

زنجیره‌ی
خیزانی
سهردهم

SEXUAL
HARASSMENT

04

مقدمه
اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

بهره‌لایی سیّکسی

نیست کاتی دانهوهی باجه‌کویه

ناماده‌کردنی:

نیسماعیل عه‌ره‌فه

وه‌رگێرانی:

سه‌ره‌ه‌د حه‌سه‌ن نه‌جم



بهره‌لایی سیّکسی

نِیستا کاتی دانه‌وهی باجه‌کویه

بەرەلایی سیکسی، ئیستاکاتی دانەوہی باجەکەبە

ئامادەکردنی: ئیسماعیل عەرەفە
وەرگێڕانی: سەرھەد حەسەن ئەجم

مافی لە چاپدانەوہی پارێزراوہ بۆ نووسینگە تەفسیر
چاپی یەکەم ١٤٤٥ھ - ٢٠٢٤ز



RAWASEKH
رواسەخ
ئەدبیت • درەسات • بڕاو

لەوسینگە تەفسیر
بۆ پلۆگەرنەوہو پلەگەبالدن
ھەولێر - شەقام ٣٠ مەنزە تەلپشت مەزھە چۆلی
+964 750 818 08 65
www.al-tafseer.com
tafseeroffice@yahoo.com
tafseeroffice \

ئامادەکردنی پێرست - نووسینگە تەفسیر

عەرەفە، ئیسماعیل

بەرەلایی سیکسی، ئیستاکاتی دانەوہی باجەکەبە، ئیسماعیل عەرەفە (ئامادەکار)، سەرھەد حەسەن ئەجم
(وەرگێڕ)

٨٨ لاپەرە،

٢١*١٤ سم

بابەت، فیکری، پەرورەدەیی

ISBN: 978-9922-690-45-2

لە بەرپۆڵەبەرایەتی گشتیی کتێبخانە گشتییەکان/
ھەرێمی کوردستان، ژمارە سپاردنی (٩٩٤) ی سالی (٢٠٢٣) پێدراوہ.

"بیرۆبۆچوونی لەم کتێبە، مەرج نییە ھەمان بیرۆبۆچوونی نووسینگە تەفسیر بیت"

دیزاین، نووسینگە تەفسیر

به ره لای سیکیسی

ئیستا کاتی دانهوهی باجه کهیه

ئاماده کردنی:
ئیسماعیل عه ره فه

وه رگیپانی:
سه ره هه ده سه ن نه جم



ناساندنى زنجيرەكە

پۇژانە گەنجى موسلمان بەگشتى و كۆمەلگەى كوردەوارى بەتايىبەت، پۈۋىپەروۋى بىرۈكەى نوۋى ناباۋ و دروستكراۋ، پتر ناراستەكراۋ دەبنەۋە. مەبەست لەم بىرۈكە ناراستەكراۋانىش، برىتییە لە تىكدان و سەرگەردانكردنى مرۇف بەگشتى و چەند كۆمەلگەىەك بەتايىبەتى، بۇ مەرامى بىلاۋكردنەۋى بىرۈكەگەلىكى يىشووۋمار.

لەم سۆنگەىەۋە، (نوسىنگەى تەفسىر) ۋەك كارى ھەمىشەىى خۆى، بە ئەركى سەر شانى خۆى زانىۋە بە پروۋى ھەر بىرۈكەىەكى ناباۋدا ھەلبىشاخىت، كە ناراستەى كۆمەلگەكەمان دەكرىت. ھەر بۇىە لەم پروۋەۋە، ھەلساين بە ۋەرگىپران و نوسىنى زنجىرەىەك كىتیبى سادە و پەۋان، بە جۇرىكى ئەۋتۇ، كە خوتنەرانى قۇناغى پىشكەۋتوۋى بنەپەتى و ئامادەىى بتوان بەئاسانى ھەرسىيان بىكەن؛ تەئانەت زنجىرە كىتیبەكە بە جۇرىكى ۋا دىزايىن كراۋن، كە خوتندكارانى زانكوۋ و مامۇستا و پسپۇرانىش سوۋدى گەۋرىيان لى بىيىن و بىن بە ھەۋىنى سەرچاۋە گرنگەكانىان.

بەرەلایی سیکسی، ئیستا کاتی دانووهی باجهکەیه

لە شەستەکانی سەدەى پەڕدوودا، دروشمی لاوه‌کانی رۆژئاوایی
بریتی بوو لە:

(شەرم مەکەن، هەست بە تاوان مەکەن و با وێژدانتان ئازارتان
نەدات، ئێمە ئازادین لە هەلسوکەوتە سیکسییەکانمان).

هەرشتیەک حەز و ئارەزوو سیکسییەکانمان کەپ بکاتەوه، یاخود
هەرشتیەک رینگری لە پەیه‌ندییە سیکسییەکانمان بکات، ئەوه تاوانە
و دەبێت بە تەواوی لەسەر نەخشە بێردرێتەوه.

ئەو بەرەستە ئەخلاقییەى، کە لە لایەن ئایینەوه سەپێنراوه، هیچ
واتایەکی نییه دەبێت تەفروتوونا بکری‌ت و بپرووخیتری‌ت!

بیرۆکەى شوێشی سیکسی، هاوکات بوو لەگەڵ تێپروانیی
زانای دەرووناسی بەناوبانگ (سیگمۆند فروید)، کە دەیوت:
"پالەنەری سیکسی بەهێزترین پالەنەری مەرۆفە، کەپکردنی حەزە
سیکسییەکان سەرچاوهی هەموو شلەژان و شیوانە دەروونییەکانە".

ئیدی لەم سۆنگەیه‌وه شوێشی سیکسی سەرچاوهی گرت و بوو
بە بنەمایەکی بۆ هەلۆه‌شاندنەوهی بیرۆکە باوه‌کانی هاوسەرگیری و
خێزان و هەچەخستەوه و گۆرپینەوهی بە بەرەلاییەکی بێسنوور، کە
رەچاوی هیچ یاسا و پێسایەکی ناکات، جگە لە حەز و ئارەزوو،
گرنگ نییه، تا چەند لادەر و گومرایت و سنوورت بەزاندووه.

یڭومان ئەمەیش پێیدان و برەودانە بە سەرکێشی سیکسی و سیکسکردن لە گەڵ ھەر شتیک و لە ھەر کاتی کدا.

یاخۆ ھەروەک زانای دەروونناسیی ئەمریکی (تۆماس دویل) دەڵێت: "بەھۆی شوێشی سیکسییەو، خەلکی لە توانایاندا نەماوە ھەز و ئارەزوو سیکسییەکانیان کپ بکەن و نایشتوانن کۆنترۆلی بکەن، باوەڕیان وایە ھەرکاتیک ھەزی سیکسییان جوولای و وروژان، دەبێت ئەو ھەزە بە کاربەتین و سیکس بکەن و نابێت ھەست بە تەوان بکەن".⁽¹⁾

بەلام لەم جیھانەدا ھیچ شتیک بەخۆپایی و بێبەرانبەر نییە، ھەر کالایەک باجی خۆی لەسەرە. کاتیک لە ژێر ناو و کاریگەری نازادی سیکسیدا سزا نەما، ئیتەر شەرم و ئابروو بەرەو نەمان چوو. ئیدی کاتی دانەوێ باجەکە ھات.

⁽¹⁾Thomas L. Doyle, The Moral and Psychological Effects of the Sexual Revolution, The Linacre Quarterly, August 1971, Vol 38, No. 3. Article 13

فېلىمى پۇرۇن

زاناي دەرۋونناسى ئەمىرىكى (مېلىسا فارلى) دەلىت: "يەكەم جار گورم لە مافناسىك بوۋ وتى: (فېلمە پۇرۇنەكان جۇرئىكى ترى لەشفرۇشىن)، ئىدى ئەو بېرۇكەيە ھزرى پۇشن كىردەمەۋە و لە خۇم پىرسى ناخۇ لە سەرەتادا چۇن جىاۋازىيان لە نىۋان ئەم دوانەدا كىردۈۋە؟"^(۲)

كېچىكى ھەژارى داماو، كە بىرسىتى تەنگى پېھەلچىۋە، بەخىرايى جىھانى پۇرۇن سەرنجى رادەكىشىت و دەكەۋىتە داۋى زوۋ دەرۋەمەندبۈۋ و خەۋن بەۋەۋە دەيىنىت بىتتە خاۋەن سەرچاۋەى دارايى خۇى.

بەلام ھەر زوۋ ئەو ئاۋات و خەۋنانە لەناۋدەچن و پروۋى قىزەۋنى جىھانى پۇرۇن ئاشكرا دەيىت و دەيىتە مۈتەكەيەك بۇ ئەۋانەى لەم بوارەدا كار دەكەن، ھەرۋەھا ژيانىان وىران دەكات، چەندىن نەخۇشى جەستەيى و دەرۋونى بە داۋى خۇيدا دەيىنىت. لەبرى ئەۋەى دەرھىنانى فېلمى پۇرۇن پارەيان بۇ بەيىنىت، نەخۇشى سېكىسى و شەژانى دەرۋونى و شىۋانى جەستەيان بۇ دەيىنىت.^(۳)

(2) Melinda Tankard & Abigal Bray, Big Porn Inc: Exposing the Harms of the Global Pornographic Industry, (Australia: Spinifex, 2011).

(3) <https://shorturl.at/buVX4> گەۋاھىدانى شىلى لوبن لەبەردەم دادگای ئەمەرىكى

لەسەر بەرھەمھىتانى فېلمى پۇرۇن

نووسەری پۆرن (لوک فۆرد) دەلێت: "زۆربەى ئەو کچانەى بەشدارى فىلمى پۆرن دەکەن، دواى دەرهێنانى یەكەم فیدیۆ دەست لەکار دەکێشنەو و واز دەهێنن، چونکە ئەزموونیکی بەنازار و تۆقێنەر و ریسواکەر و ئاپرۆوبەر، بەجۆرێک جارێکی تر دووبارەى ناکەنەو".

کارکردنى زۆرهملی، نهخۆشیی سیکسی له بن نههاتوو و ییکۆتا، بڵاوبونەوێ ماددەى هۆشبەر له هەموو شوێنیک، سنووربەزێنى جەستەیی، کە بەرگە ناگیرت...

ئەى باشە ئەو خۆشگوزەرانىیە چى لى هات، کە شۆرشى سیکسى پەیمانى پىچ دابوون؟!

هەر لەبەر ئەو هۆکارانە بوو، کە چوار ئەکتەرى پۆرن لە سالى (٢٠٠٤ز) کۆنگرەیه کى رۆژنامه‌وانىيان ئەنجامدا و تێیدا راپانگەياندا، کە تووشى نهخۆشى کوشندهى ئايدز هاتوون.^(٤)

یەکیکیان وتی: "سەرەرای تووشبوونی بەردەوامى ئەکتەرەکان بەم نهخۆشییە و بڵاوبونەوێ بەهۆى ئەم کارەو، بەلام هیشتا بەرھەمھێنانى فىلمى پۆرن بەردەوامە، چونکە لە درئەنجامدا ئەمە کارێکى بازرگانىیە و مەبەستى سەرەکى لێى بەدەستھێنانى پارەیه، نەک تەندروستیى ئەکتەرەکان و توانادارکردنى ئافرەتان".

(4) Cameron Bay Says Her Co-Star Was Bleeding During Shoot But They Kept Going Without A Condom.

گەشتىيارى سىڭكىسى

(نامەۋىت ھەفتەيەكى تەۋاۋ لەگەل ھەمان ئافرەت بەسەربەرم،
پاستە ماۋەى زىاتر لە چل سالە ھاوسەرىڭكى جوانكىلەى قىزەردم
ھەيە و زۆر خۆشحال و خۆشگوزەرانىن پىكەۋە، خانۋى خۇم ھەيە و
دوۋ مىندالىشم ھەن، بەلام لەگەل ئەۋەيشدا ھەندى كات لەگەل
لەشفرۋشە تايلەندىيەكان رادەۋىرم، ھۆكارى ئەمەيش بۇ ئەۋە
دەگەپتەۋە، كە دەمەۋىت شىڭكى نۆى تاقى بىكەمەۋە).⁽¹⁾

ئەۋەى سەرۋە وتەى گەشتىيارىڭكى ھۆلەندىيە بەناۋى (رۇبەرت).
شۆرشى سىڭكىسى دەرگاى والا كىرد بۇ ناپاكيى ھاوسەران،
كەشكىكەى واى بۇ فەراھەم كىردن بە ئارەزوۋى خۇيان ھەموو شىڭكى
بىكەن، جا ھەرچۆنىڭكى يىت و لەھەر كاتىڭدا يىت؛ نە ئايىنىڭكىيان
ھەيە سنوورىيان بۇ دابىنىت، نە وىژدانىڭكىشىيان ھەيە رېڭرىيان لى
بىكات..

لەو جىھانە سەرمایەدارىيەى ئىمەدا، شارى (بانكۆك)ى تايلىند
بە بەناۋانگىرىن شارى گەشتىيارى سىڭكىسى دادەنرىت لە جىھاندا،
زىكىكى (۲۵۰،۰۰۰) ئافرەتى لەشفرۋشى تىدایە و سىيەكىيان
مىندالنى، لە كاتىڭدا ھەندى سەرچاۋەى تر ناماژ بۇ ئەۋە دەكەن،

(1) Exploring the Minds of Sex Tourists: The Psychological Motivation of Liminal People <https://shorturl.at/aftu0>

كە تەنیا لە تايلاند نرىكەى (۸۰۰،۰۰۰) ئافرهتى لەشفرۆش
هەن.^(۱)

لە تايلاندەوہ بۆ كەناراوہ كانى كىنيا، كە گەشتيارە
بەرىتانيەكان زۆر بەچرى گەشتى بۆ دەكەن، بەمەبەستى
سىڭسكردن لەگەل ئەفرىقىيەكان، بەم جۆرە بازاڤرى سىڭكسى
چالاک دەيت و دايكان مندالەكانيان دەفرۆشن بەمەبەستى
تيرکردنى حەز و ئارەزووى بەرىتانيەكان. سەيرى ئەو بەناو
شارستانىيەتە بکەن لەوېرېرى دونيا بۆ ئەوسەرى دونيا گەشت
دەكات تەنیا لەپيناو تيرکردنى حەزە سىڭكسىيەكانيدا!

توتزەرى تايلاندى (يۆدمانى تىپانۆن) سەرنجمان بۆ پرسىڭ
راڊەكىشيت ئەویش مەملانئى نىوان پياو و ئافرهتە، ئاويراو ئامازە بۆ
ئەو دەكات و دەليت: "بوونى مەملانئى لە نىوان ھاوسەران لە مالىڭكا
لەسەر پرسى بەرپرسيارتتى و پلەوپايە لە كاردا، پالئەرە بۆ ئەو
پياوان بە دواى چيژدا بگەرپن لەگەل ئافرهتئىكى تر، بەجۆرىڭ
تييدا هەست بە مەملانئى و ئاكوۆكى نەكەن لەگەل پەگەزى
بەرامبەرياندا".^(۲)

هەر لە چوارچيۆى ئەو مەملانئىيەى، كە بووتە ھۆى
دروستبۆونى رڤ و دزايەتتى لە نىوان رن و پياو لە رپوژئاوادا،
ھاوالاتىيەكى سويدى بە ناوى (ماركۆس) باسى ئەزموونى خويمان

(1) سەرجاوى پيشوو

(2) Yodmanee Tepanon, Exploring the Minds of Sex Tourists: The Psychological Motivation of Liminal People.

بۇ دەكات لە گەشتى سېكسىدا و تېشك دەخاتە سەر ئەو پالەرانەى، كە بوونەتە ھۆكار بۇ ئەنجامدانى ئەو گەشتە و دەلىت: "ئافرەت لە ولاتى من دەيەۋىت بەھىز و سەرسەخت و دەۋلەمەند بىت، ھەر ئەۋەيش بوو بە ھۆى ئەۋەى بە تېپەپوونى كات، پەيۋەندىي نيوان من خۆشەۋىستەكەم لە پەيۋەندىيەكى سۆزدارىيەۋە بگۆرپىت بۇ مەملانى. يىگومان من پىۋىستەم بە ھاسەرپكە يەكتەرمان خۆش بوپت و گرنكى بە يەكتەر بەدىن، نەك مەملانى و دژايەتتى يەكتەر بىكەين لە ھەموو شتەكدا".⁽¹⁾

ئىدى بەم جۆرە و زۆر بەسانايى شۆرشى سېكسى دەرگاي والا كىرد بۇ ناپاكىيى ھاسەران، بەلام تايا لە سەرەتادا شۆرشى سېكسى بوو بە ھۆى لىكترازانى خىزانى؟

(1) Chris Ryan & C. Michael Hall, Sex Tourism: Marginal People and Liminalities.

سەرگەردانیی خیزانه کان

توژەری ئەمریکی (ماری ئیبرستاد) دەلیت:

"شۆرشی سیکسی بەرپۆژنە داھارییە سەر خیزان و ماله کانیا و بوو ھۆی ھەلکشانیکی یۆتە لە: لەباربردن و مالی بیسەرپەرستان و لیکتزازانی خیزانی و ھەروھا کەمبونەوێ ژمارە ی خیزانی جیگیر".⁽¹⁾

شۆرشی سیکسی مەژووی بیبەش کرد لە ماله بنچینەییە کە ی و ژیا نی شیواند، ئیدی ھەستی ئارامی خیزانی نەما و گەرموگۆری پەییونەییە خیزانی و کۆمەلایەتیەکان لەناوچوون، بەرەلایی سیکسی و ئەخلاق ی جی گرتەوێ. لە دەرئەنجامدا شیوان و تیکچوونیک ی وای بە دوا ی خۆیدا ھینا، کە بەر لە شۆرشی سیکسی بوونی نەبوو، لەوانەیش:

* ناپاکی بەردەوامی ھاوسەران..

* مندالیک، کە لە دایکیکی پەگەزگۆراو و باوکیکی ھاو پەگەزبازە..

* خیزانیک کە لە سی باوک و دایکیکی پیکھاتوو..

(1) Mary Eberstadt, Primal Screams: How the Sexual Revolution Created Identity Politics.

* داپیرنک هه‌لگری تۆوی (سپیرم) کوره‌کویه‌تی بۆ نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی بییت..

* بلا‌وبونه‌وه‌ی دیارده‌ی نافرته سه‌لته‌کان، به‌هۆی هه‌لاتنی باوکان له به‌رپرسیاریتی به‌خێوکردنی منداڵه‌کانیان..

ئه‌وانه‌ی باسمان کردن تی‌کچوونیکی ته‌واوی ناوه‌پۆک و گه‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌یه.

له ئه‌نجامی ئه‌و لی‌کترازانه‌دا، یه‌کیک له کۆمپانیا یابانییه‌کان ئه‌و هه‌له‌ی قۆسته‌وه و خزمه‌تگوزاری پا‌ک‌کردنه‌وه‌ی مالانی خسته‌پوو، به‌لام چ جو‌ره پا‌ک‌کردنه‌وه‌یه‌ک؟! پا‌ک‌کردنه‌وه‌ی مالان له تهرم، به‌هۆی لی‌کترازانی خێزانی و نه‌بوونی خزم و که‌سوکاره‌وه! به‌راستی ته‌نیا‌یه‌کی بکوژ و وێران‌که‌ره.⁽¹⁾

(1) Clean-up crews called in to Japanese 'lonely death' homes | Daily Mail
Online [https:// shorturl.at/hnY06](https://shorturl.at/hnY06)

فیتیشیزم (fetishism)

شۆرشی سیکسی کاری کرده سەر هز و ئارەزووی خەلک و تێروانیی گۆرین. لەبری کۆنترۆلکردنی هز و ئارەزوو و رێکخستنی هەوسەبازیان، بەپێچهوانەو پەرووی کرده هەرچی لادان و پەفتاری ناساییه. لە دەرئەنجامدا کۆمەڵەی نامۆ و ناپەسەند، بەدەر لە چێژی سیکسی بەدەرکەوتن.

کۆمەڵێک پەیدا بوون هەزبان لە سیکسکردن بوو لە گەڵ ئازەلان، کۆمەڵێکی تر دەرکەوتن هانی خەلکیان دەدا بۆ سیکسکردن لە گەڵ مردوان، هەندێکی تر بانگەشەیی سیکسی بە ئازاریان دەکرد، تەنەت تا پادەیی مردن ئازاری خۆیان؛ یان بەرانبەریان دەدا، هەروەک چۆن ئەکتەری ئەمریکی (دەیفید کارادین) بە ئازارەو خۆی خنکەند، هەروەها تەرمی (ئیلین ئۆهارای)ی ئیرلەندی لە چیاکانی دۆبیلین دۆزرایەو و دواتر پۆلیس گەشتە ئەنجامی ئەوێ نایراو خۆی لە کاتی سیکسکردندا داوای لە هاوڕێکەیی کردووە بە چەقۆ لێی بدات، چونکە چێژی سیکسی زیاتری لێ وەرەگرێت.⁽¹⁾

(1) Depraved architect jailed for murdering a woman for sexual gratification describes crime as 50 shades of Graham' in extraordinary letters to female pen pal <https://shorturl.at/aEFOV>.

ئەۋە بەرەلایى و لادانىڭكە لەدەست دەرچوۋە و ناتوانرەت كۆنترپۇل
بكرت، پۇژ بە پۇژ لە زيادبووندايە، ئەمەيش بەرەمى شۆرشى
سىڭكىسى.^(۱)

^(۱) چەند جۇرە لادانىڭكى سىڭكىسى ھەن، ۋەك: (فېتىشىزم): تېيدا پياۋ ھەز و نارەزوۋى بۇ
كەلۈپەلى ئافرىتان ھەيە، بە گۆرۈۋى و پىلاۋ و جلى ژېرەۋە و چەندىن شتى تىرى ئافرىتان
دەۋرۈۋىت. (سادىزم): لادانىڭكى سىڭكىسى، بىرىتە لە چىژۋەرگرتن لە ئازاردان و
سووكايەتپىنكردن و شكاندىنى جەستەيى و دەروۋنى و سىڭكىسى كەسانى دېكە، پىژەى
چىژ ۋەرگرتنەكەيش بەند دەبىت لەسەر ناستى ئازارچەشتىنى كەسە قوربانىيەكە. (مازۋشى
ياخود مازۋخىزم): پىچەۋانەى سادىزمە، تېيدا كەسەكە ھەست بە چىژى سىڭكىسى دەكات
كاتىك دەخىرتە ژىر ئازارى جەستەيەۋە و سووكايەتپى بىن دەكرت.

سىكىس لەگەل مندالان

(رېگان رالف) بەرپرسى بەشى ئافرىتان لە پېكخراوى مافەكانى مروۇف (Human Rights Watch) دەلېت: "مەبەست لە كارى قاچاخچىتى و بازىرگانىكردن بە مندالان (Sex Trafficking)، تېركردنى ھەزە سىكىسيەكانى گەشتىارانى پوژئاوايە".

ھەرۋەھا جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو، كە ناتوانرېت ژمارەى ئەو مندالانەى دەپفېنرېن و بەقاچاخ دەبرېن، لەم كارە نياسايىيەدا ديارى بىكرېت، بەلام بەنرىكەيى لە نېوان سەدان ھەزار بۆ مىليۇنان قوربانىدايە لە سالىكدا. لەناوېشياندا تەنيا لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا (۱۰۰،۰۰۰) سەد ھەزار مندال و ئافرىت بەقاچاغ دەبردرېن.^(۱)

تەنانت مندالانىش لە شوپشى سىكىسى رىزگارىان نەبوۋە و دەستدرېزى كرايە سەر پاكىيان، پۇلىسى ئەمىرىكى لە سالى (۲۰۰۶ز) تۇپىكى (۴۰) كەسىيان دەستگىر كرد، كە نرىكەى (۳۶،۰۰۰) سى و شەش ھەزار قىديو و وئەى پرووت و سىكىسيان

(1) Regan E. Ralph, Oppose the Trafficking of Women and Children

بەسەر مىندالاندا دابەش كىردىبو. ^(۱)

لە ھەمان سالدا نووسىنگەي لىكۆلنەۋەي فېدرالى (FBI) توانىي كۆنترۆلى يەككىك لە گەۋرەترىن مالپەرە سىنكسىيەكان بىكات، كە تايىبەت بوو بە بلاۋكردنەۋەي گىرتەي سىنكسىيە مىندالان، تىيىدا (۲۱۵،۰۰۰) دوو سەد و پانزە ھەزار گىرتەي تۆماركراۋى سىنكسىيە مىندالان دەستىيانبەسەردا گىرا؛ ھەروەھا دەستگىرا بەسەر (۲۳،۰۰۰) بىست و سى ھەزار گىرتەي بلاۋكراۋەي سىنكسىيە مىندالاندا.

ئەۋەي راستى بىت ھىچ بەشىكى جەستەي مىندالان وروۋىنەر نىيە و سەرنجىت پاناكىشىت، بەلام ئىتر ئەۋە ھەۋەسبازى و لادانى ھەندى كەسى دەروونەخۇشە، كە بەۋ كارە ھەلدەستەن.

(1) FBI ran website sharing thousands of child porn images
<https://shorturl.at/gqsTV>

نهقامهتی له شفرۆشهکان

له شفرۆشهکان به دهست نازاری دهروونی و خەم و خەفتهوه دهناڵین، له دهڕنهجامی نهو نازاره جهستهیهدا، که له کاتی سیکسکردن پووبه پرووی دهبنهوه؛ ههروهها بههۆی نهو دهستدرژی و توندوتیژییهی دهکرتیه سهر جهستهیان، تووشی شلهژانی دهروونی دین، بهتایبەت شلهژانی دواي حهپهسان (شلهژانی دواي شوکبون).

نهو شلهژانهيش تهنیا يهکێکه له کۆمهڵیکي گهرههیه نهو شلهژان و نهخۆشییه دهروونیانهی، که پێوهی دهناڵین. (55%) له شفرۆشه نهمریکیهکان باس لهوه دهکهن، که له منداڵیهوه دهستدرژی سیکسیان کراوته سهر و بهتهواوی لێی چاک نهبوونهتهوه.⁽¹⁾

له زۆریک له ولاته پوژناواییهکاندا توژی نهوهی نهکادیمی لهسهر نهو دیاردیه کراوه و گهیشتهونهته نهو دهڕنهجامی، که بههۆی نهو پهستانه دهروونییهی دهکهرتیه سهریان، پهنا دهبنه بهر خوگهشتن به ماددهی هوشر.

یهکێک له توژی نهوهکان ناماژه بو نهوه دهکات (100%).

(1) Sexual Exploitation and prostitution and its impact on gender equality, European Parliament, Policy Department, P. 15.

لەشفرۆشەكان لانیكەم جارێك ھەولێ خۆكوشتنیان داوھ و ھەندیکیشان چوار جار، واتە بە پێژەى (۱ - ۴).^(۱)

نەگەر لەشفرۆشەكان خۆیان نەكوژن، ئەوا شیوھ كوشتنێكى خراپتر چاوەپێیانە، ئەویش توندوتیژی سېكسییە، ییگومان ئەویش ھۆكارى یەكەمى مردنە لەناو لەشفرۆشەكاندا.^(۲)

(1) Suicide Attempts and Pattern Among the Beginners and Established Female Commercial Sex Workers <https://shorturl.at/eHTY9>

(2) Potterat, J, et al. (2004), « Mortality in a Long-term Open Cohort of Prostitute Women "American Journal of Epidemiology, Vol. 159, No. 8, 2004, pp.778-785 (p 783)

كۆتايى

لىكترازانى خىزانى، خۇكوشتن، لەدەست دەرچوون و
سەرگەردانىنى مىندالان، ناپاكيى ھاسەران، كارەسات لە دواى
كارەسات؛ مالىۋرانى لە دواى مالىۋرانى، ھەۋەسبازى و ھەزى
يىسنورى لەدەست دەرچوو و كۆنتىرۇل نەكراو...

ئەۋەش مەرۇف لە سايەى شۇرشى سىكسىدا: تىرکردنى يىسنور
بۇ ھەز و ئارەزووى يىسنور، يىگومان ئەمەش قەيرانىكى
كەلەكەبوى يىكۆتايە..

ئەۋەى پىشوو دەرئەنجامى نازادى سىكسىيە، كە ولاتە
رۇژئاۋايىيەكان لە شەستەكانى سەدەى رابردودا بانگەشەيان بۇ كرد
و تا ئىستايىش بە تەۋاى باجەكەى نەدراۋەتەۋە.

دەستدريژيكردن بە مەبەستى چيژوهرگرتن، بلاوكردنەوھى ھەزى نامۆى سىڭكىسى

(يەكەم جار گويىم لە مافناسىڭ بوو وتى: (فيلمە پۇرپەكان
جۆرئىكى ترى لەشفرۆشىن)، ئىدى ئەو بىرۆكەيە ھەزى رۇشن
كردمەو و لە خۆمىم پىرسى ناخۆ لە سەرەتادا چۆن جىاوازيان لە
نېوان ئەم دوانەدا كىردووه؟)

زاناي دەروونناسى ئەمىرىكى، (مىلىسا فارلى).⁽¹⁾

بىھىتە بەرچاوت، كچىكى بېچارە ھىتراوتە بەردەم كامىرا، زۆر
بەتوندى سىڭكىسى لە گەل دەكەن و لىي دەدەن و ھەناسەپرى دەكەن،
تا دەست دەكات بە گريان؛ پاشان بۆ ئەوھى دلىيابيتەوھ پىي دەلین:
"ئەو ئازار و گریانەت ئاسايىيە و كچانى پىش تۆيش بە ھەمان شىوھ
لەتاو زۆرىي ئىش و ئازاردا گريان". يىڭومان ئەوھ ئاسايىيە نىيە،
چۆن ئاسايىيە كچىك زۆر بەتوندى لىي بەریت و ھەناسەپرى بىكریت،
پى بەدەمى و بە ھەموو ھىژىكى ھاوار بىكات: ئەو كامىرايە دابخەن،
بەلام كەس بە گويى نەكات؟!!

لە سەرەتادا وا ھەست دەكەيت لە بەرانبەر دىمەنى فېلىمىكى
ترسناكدەيت، بەلام ئەوھى راستى بىت ئەوھ دىمەنىكى سىڭكىسيە،

(1) Melinda Tankard & Abigail Bray, Big Porn Inc: Exposing the Harms of the Global Pornographic Industry, (Australia: Spinifex, 2011).

یه کیک له کاراکته‌ره‌کانی نهو بواره قیزونه رۆلی تیدا ده‌بینیت.⁽¹⁾

« باشه مه‌به‌ست له‌م کاره چییه؟

« ییگومان وروژاندنی سیکسییه!

به‌لام پرسیاره سه‌ره‌کیه‌که لی‌زه‌دا نه‌ویه، که ناخۆ چ چیژیک له نازاردان و ده‌ستدریژیکردنه سه‌ر ئافره‌تیک ده‌بینیت، له به‌رده‌م کامیرادا؟!

گهر له به‌رده‌م کامیرادا به‌م شیویه نازاری نهو ئافره‌ته بدریت، نه‌ی له پشت کامیرادا چی ده‌گوزهریت؟!

نه‌ی باشه نهو شته شاراوانه‌ی پشت بازرگانیه سیکسی چین که خه‌لکی نایانزانن؟! هه‌روه‌ها چ به‌رنامه و ئاراسته‌یه‌کی⁽²⁾ رپ‌نک‌خراویان هه‌یه بۆ کارکردن له‌سه‌ر سروشت و عه‌قلی جه‌ماوه‌ر؟! به‌لام پیش نه‌وه..

په‌نگه پیوستمان به چوارچینه‌یه‌کی فراوانتر هه‌بیت بۆ وینه‌که.. با که‌میک بگه‌پینه‌وه بۆ دواوه..

(1) Martin Amis reports from the high-risk, increasingly violent world of the pornography industry <https://shorturl.at/pRTV5>

(2) <https://shorturl.at/gop17> (رحلتي الفكرية) وته‌کانی المسیری له بیره‌وه‌ریه‌کانی

و له‌م وتاره وەرگیراوه

بى ئارەزوۋىيى چىيە؟

دكتور (عبدالوهاب المسيري) كاتىك باسى بەرەلایى سىڭكىسى پۇژناۋايىە كان دەكات دەئىت: "شتگەلىك ھەن دەبىت لە گۇشەنىگای مەدەرىفىيەۋە سەير بىكرىن، ئەگىنا حەقىقەتەكەيان دەرناكەۋىت. بىگومان ئەمەيش لەسەر جىھانى سىڭكىسى پۇژناۋايى دەچەسپىت". ناۋراۋ لە بىرەۋەرىيەكانىدا ئامازە بۇ ئەۋە دەكات، كە لە ھەزرى ھەرىەك لە ئىمەدا سىڭكىس ۋەك ھىزىكى ماددى ۋىناكراۋە، ھەركاتىك ئەۋ ھىزە بە شىۋەيەكى سىروشتى بەتال كرايەۋە، ئەۋا تاكىكى مەند و ھاۋسەنگمان دەبىت، پىچەۋانەۋەكەيشى ھەر راستە؛ واتە كىكردى ھەستى سىڭكىسى دەبىتە ھىزىكى پۈۋىخىنەر، ئارامى كۆمەلگە و خىزان دەشىۋىنىت، ھەر بۆيە شتىكى ئاسايىە، كە پۇژھەلاتىيەكان سەرقالى سىڭكىس بن و پۇژناۋايىەكانىش بە پىۋىستى نەزانن بەتايىبەت لە سايەى كرانەۋى سىڭكىسى و بوۋنى ئازادىي پەھاي سىڭكىسىدا. ئەۋەيش لە سەرەتادا ۋەك ھاۋكىشەيەكى سادە و گونجاۋ خۇى نىشان دەدات، بەلام ئەۋەى راستى بىت ئەم ھاۋكىشەيە زۆر ئالۋىزترە، چونكە ژيانى راستەقىنەى پۇژناۋا و بوۋنى ئەۋ قەبارە گەۋرەيەى بەرھەمى سىڭكىسى و زۆرى ھالەتەكانى دەستدرىژى سىڭكىسى و گىچەلى سىڭكىسى، ھەرگىز لەگەل ئەۋ تىپروانىنەى پىشۋو

یه کناگرتتوه. ئا لیردا رپههنده مهعریفیه که خوی مهلاس داوه، نهوانه تیروانیکی ماددیان هیه بۆ سیکس و وهک ماده سهری مرؤف دهکهن و پئیانویه جهستهی مرؤف پیکهاتوه له کۆمهلیک پزین و ماسولکه، بۆ ئوه دروستکراوه، تا به کاربهترت و نه میت و سیکسی به شیکه له م به کارهتیهان و به کاربرده؛ ههروهها پئیانویه سیکس وهک خواردن وایه، هه رکاتی و له هه شوینی وستیان و ئارهزویان لیوو، دهتوانن یگوردهانه تایبهتمهندی، ییشهرمانه نهجمی بدن. یگومان نهمهش بۆ ئهوهیه، تا ئامانجی بوونی مرؤف تهنا له ههز و ئارهزوو و پالنه رهکانی کورت بکه نهوه، له لایهکی تریشهوه دهیانهرت ئه م ههلسوکه وتهیان بکه نه کارنی ئاسایی و بار له ناو کۆمه لگه دا.

ههروهها (المسیری) له رافه ی ئه و لیدوانه ی پتشیویدا ئاماژه بۆ ئه وه دهکات، که ههزه سیکسییهکان له دهست دههچوون و کۆنترۆل نا کرین، له بری ئه وه ی مرؤف ئازاد بکات، کردوویهتی به کۆیله. سیکس به جۆریک له کۆمه لگه ی نه مریکیدا بلبووهتهوه، که پتشترو بوونی نه بووه. هه ر بۆیه دهیت سهرنجهان بهخینه سهر په یوهندی نیوان بهرلهایی و شیکردنهوه، نهک په یوهندی نیوان بهرلهایی و سیکس، چونکه له سهردهمی ئیستادا ههندی له کار و بهرهمه سیکسییهکان وهک ماده و شتی تاقیکاریی نیمچه سهر به خۆ مامه له له گه ل جهسته دا دهکهن، نهک وهک شتیکی سهرنجه راکیش و ههستبزوین.

لیره‌دا ئامانج له سینکسی تیژکردنی هه‌ز و ئاره‌زوو نییه، به‌لکو لای نه‌وان مرۆف بریتییه له جه‌سته، نه‌و جه‌سته‌یه‌یش پێوسته شی بکێتته‌وه بۆ ماده و به‌کاربهێنرێت. که‌واته سه‌ره‌تای رپوتکردنه‌وه که به دامالینی جه‌سته له جل ده‌ست پێ ده‌کات، پاشان ده‌گۆرێت بۆ دامالینی مرۆف له پێکهاته مرۆفایه‌تییه که‌ی و به‌ها و ئا‌کاره‌کانی، به‌مه‌یش سینکسی ده‌بیته چالاکییه‌کی بایۆلۆژیی به‌ده‌ر له به‌ها و ئا‌کار.

جا مه‌ترسییه که لیره‌دا خۆی مه‌لاسه‌داوه..

سهره‌تای لیکترازان، کهی بهره‌لایی سیڤکسی ده‌ستی پی کرد؟

(بهره‌مه‌یتانی فیلمه سیڤکسیه‌کان شیای هه‌لوه‌سته‌له‌سه‌رکردن و گه‌نگه‌شه‌کردن، چونکه دووباره ده‌مانگی‌پێته‌وه ناو دیمه‌نی رۆشنییری خۆمان).

(چالاکوانی ئەمریکی شیرا تارانت، دکتۆرا له زانسته سیاسیه‌کان).⁽¹⁾

سالی (1896ز) به سالی ده‌ستپیک و ده‌رجوونی فیلمی پۆرن داده‌نرێت له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ریه‌ک له (یوجین بیرو و ئەلیۆت کیرشنه‌رای فەرهنسی، سه‌ره‌تا کورته فیلمی نیمچه‌پرووت بوو. دواتر گه‌شه‌ی سه‌ند بو ئەو شیوه‌ی ئیستا له سالی (1908ز) له‌سه‌ر ده‌ستی فەرهنسیه‌کان.⁽²⁾

دوای دوو سال بهره‌می ئەلمانیش په‌یدا بوو، پاشان دوای نیو سه‌ده‌ نمایشگاهی سیڤکسی ب‌ل‌ا‌و‌ب‌و‌وه‌ و پرووی له زیادبوون کرد، تا وای لی هات له سالی (1970ز) به‌ته‌نیا له ویلایه‌ته یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەمریکا ژماره‌یان گه‌یشه (750) نمایشگا و هه‌فتانه‌ نزیکه‌ی (5000) بینه‌ریان هه‌بوو.⁽³⁾

(1) Shira Tarrant, The Pornography Industry: What Everyone Needs To Know, (NY: Oxford University Press, 2016), P. 1.

(2) Shira Industry

(3) Hard-core<< grows fashionable__ and very profitable

لە ماۋە نىتوان سالانى (۱۹۸۸ز - ۲۰۰۵ز)، كە دەكاته كەمتر لە بىست سال، ژمارەى فىلمە پۆرنەكان دە ھىندە زىادىيان كرد و بوارەكە فراوانتر بوو و چەندىن گۆڧارى سىڭكىسى دەرچوون. لە سالى (۱۹۵۳ز تا سالى ۱۹۷۹ز) سى گۆڧارى بەناوبانگى پۆرن لە بەرىتانيا و ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا دەرچوون، تا ئىستائىش پرفروشتىنى گۆڧارەكانن و پىشەنگىيان بۆ خۇيان گرتوۋە.^(۱)

كەواتە تەنيا قازانچ و دەستكەوتى ماددىيان گەرەكە، نەك ھىچى تر.^(۲)

قازانچى سالى (۲۰۱۵ز) گەيشتە (۱۲) مىليار دۆلار، ئەمەيش دەرخەرى ئەو راستىيەى پىشوو، كە تەنيا قازانچ و ھىچى تر. لە سالى (۲۰۱۱ز) موۋجەى سالانەى (مارك بىل)ى بەرپۆبەرى يەككە لە مالىپەرە پۆرنەكان بوو بە (۸۰۰) ھەزار دۆلار، ئەمەيش لە كاتىكدا بوو، كە لە ھەسارەىكى (۵،۷) مىليار كەسى، ژمارەى بىنىنى فېدوكانى مالىپەرەىكى پۆرن گەيشتە (۹۲) مىليار بىنىن!^(۳)

تا دىمەنە سىڭكىسيەكان نامۆتر و قىزەونتەر بوونايە، ئەوا سەرنجراكىشتەر و پرفروشتەر دەبوون لای بىنەرى فىلمە پۆرنەكان، ئەمەيش راستىيەكى جىڭىرە لەم بوارەدا. بېرانن فىلمە پۆرنەكان

<https://shorturl.at/dgHP6>

(1) Caroline Heldman and Lisa Wade, "A Call for a Twenty-First Century 'Sex Wars,'" (paper presented at the annual meeting of the Western Political Science Association, Los Angeles, March 28, 2013), 6.

(2) Shira Industry, p. 20.

(3) Shira Industry, p. 43.

چۆن کاریان کردووته سەر پێوهی جوانی و ههز و ئارهزووی
خهلکی، به تایبەت پیاوان!

بلاوکردنهوهی قیزه و نای

زانکۆی کارنیگی میلۆنی ئەمریکی (Carnegie Mellon university) له تورێزینەوهیه کیدا گه‌یشته ئەم ئەنجامه: نزیکی له
سه‌دا په‌نجای (۵۰%) بینهرانی ماله‌ره پۆرپه‌کان، فیدیوی
نامۆی سیکسی داده‌به‌زێتن، وه‌ک: سیکسکردن له‌گه‌ڵ ئاره‌لان و
سیکسی مه‌هره‌م و سیکسکردن له‌گه‌ڵ مندا‌لان، له‌ کاتیکدا ته‌نیا
له‌ سه‌دا پینجیان (۵%) فیدیوی سیکسی ئاسایی داده‌به‌زێتن، واته
سیکسی پیاویک و ئافره‌تیکی.^(۱)

نایا ده‌توانین ئەو هه‌موو هه‌زه نامۆیه به‌ئینینه به‌رچاومان، پاشان
وێنای ئەو کاریگه‌رییه زۆره بکه‌ین له‌سه‌ر هه‌ز و هۆش و ئاره‌زووی
تا که‌کانی کۆمه‌لگه‌؟!

• وه‌لامی ئەمه‌ لای (پاتریک ترومان)ی به‌رپۆه‌به‌ری سه‌نته‌ری
نیشتمانی به‌رخووری سیکسییه له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌ کگرتوه‌کان ئەمه‌ریکا.
ناوبراو ده‌لێت: "کاتیک ئافره‌تان له‌ سه‌ر شاشه‌ ده‌کرێنه‌ کالاً و
شکو‌یان ده‌شکێنرێت و هه‌یچ رێزیکیان بۆ ناهێلرێته‌وه، ئەوا کۆمه‌لێک

(1) The History of Pornography No More Prudish Than the Present
<https://shorturl.at/ikMQ9>

زیان و کاریگه‌ری خراپ له دوی خوئی جیده‌هیلێت، وه‌کو نه‌هیشتنی هه‌ستی پیاو به‌رانبه‌ر ئازاره‌کانی ئافره‌ت".⁽¹⁾

به‌ رای ترومان، نه‌مانی نه‌و هه‌سته به‌رانبه‌ر ئافره‌ت، خودی تیروانینی پیاو ده‌گۆرپێت به‌رانبه‌ر ئافره‌ت، که ته‌نیا وه‌ک ئامرازێکی سیڤکسی سه‌یری ده‌کات، به‌بێ گۆڤدانه باری ده‌روونی ئافره‌ته‌که به‌ر له کرداری سیڤکسی و له کاتی نه‌جامدانی سیڤکس، چونکه ئافره‌ت لای پیاوه‌که ته‌نیا ئامرازێکی بیهه‌ست و گیانه و هه‌زه سیڤکسییه‌کانی خوئی تیدا به‌تال ده‌کاته‌وه.⁽²⁾

(1) Shira Industry, p. 100.

(2) Shira Industry, p. 126.

گيانلىكى ماندوو و جەستەيەكى مردوو

رەنگە مەۋق لايەنى رۇخى بۇ جەزەكانى لە دەست بدات،
 ھەروەھا لەپىناو ئارەزوۋەكانىشى پەنسىپەكانى بدۆرپىت، ئەى چى
 دەربارەى كەسىك، كە ھەردووكانى دۆراندپىت؟!

بۇ ۋەلامدانەۋەى ئەو پەرسىيارە پەنا دەپەينە بەر توپزىنەۋەيەكى
 ھاۋبەش، كە لە لايەن سى دەزگاي تەندروسىتيەۋە ئەنجامدراۋە و
 تپىدا گەپىشتە ئەو ئەنجامەى لە سەدا بىست و ھەشتى (۲۸%)
 نەكتەرى فىلمە پۆرپەكان بە ژن و پياۋۋە توۋشى نەخۇشىي
 (Chlamydia)، يان (Gonorrhea)، ياخود توشى ھەردوو
 نەخۇشىيە كە ھاتوون.

لە لايەكى ترەۋە توپزىنەۋەيەكى تر سەلماندوۋيەنى ئەو ژن و
 پياۋانەى، كە لە بواری پۆرپە كار دەكەن، ئەگەرى توشبوۋنيان بە
 نەخۇشىي (Chlamydia) بە رپژەى (۳۴) جار زياترە لە كەسى
 ئاسايى؛ ھەروەھا بە رپژەى (۶۴) جار زياتر توۋشى نەخۇشىي
 (Gonorrhea) دەپن.^(۱)

مەترسىيە راستەقىنەكە لپردايە، كە بىنەرى فىلمە پۆرپەكان وا
 ھەست دەكات ئەم ديمەنانە تەندروست و ئاسايىن، بۆيە لاسايان
 دەكاتەۋە، جا بۆيە ئەگەرى توشبوۋنى بىنەرانى فىلمە پۆرپەكانىش

(1) Ibid.

بەم نەخۆشییە، بۇ ژمارەى پېشوو زیاد دەپت.

بىنەرانی فىلمە پۆرنەكان واز لەو جەستە مردووە و گيانە
سەرگەردان و ماندووەى خۆيان ناهيئن، بەلگە جەستەيان دەخزئەنە ناو
جيهانى نەخۆشییەكانيان، دەمىك عەقل و ھزريان دەشيۆتەن بە
ھەلسۆكەوتە نااسايى و نامۆكانيان، تاوئىكى تر جەستەيان وئران
دەكەن بە لاسايى كەردنەوھيان.

بەلام نەگەر كارەكە وا مەترسیدار و زیانبەخشە، ئەى بۆچی تا
ئىستا بەردەوامە، پالئەرەكانى بەردەوامیى نەم كارە چين؟!

ناچارکردنیکى شاراو

(شارون ئەبوت)ى توژەر، تیشک دەخاتە سەر پینج ھۆکاری سەرەکی، کە کچان پەلکیش دەکەن بۆ ناو جیهانی پۆرن و پۆلېنین تییدا، ئەوانیش: (پارە، ناوبانگ و سەرکەوتن، نازادی و سەربەخۆیی، پلەوپایەى کۆمەلایەتى، سیکسکردن بەبەردەوامى).^(۱)

لە راپرسییە کدا، کە لەسەر (۱۷۶) ئەکتەرى پۆرن ئەنجامدرا بوو، تییدا دەرکەوت ھۆکاری سەرەکیی چوونە ناو ئەم بوارە، پارە بوو.^(۲) ئەمەیش رپک ھەمان دەرئەنجامە، کە پسپۆرى دەروناسی ئەمریکی (میلسا فارلی) پێگەشت. ناوبراو ئاماژە بۆ ئەو دەکات: ئەوانەى، کە دەچنە ناو جیهانی پۆرن و ئەوانەیشی دەبنە لەشفرۆش، ھەمان پالئەریان ھەيە و بە ھەمان ھۆکار دەخزێرنە ناو ئەم بوارەو. ھۆکارەکانیش بریتین لە: ھەژاری و نەدارى، نەبوونی ھەلى کار، نەخۆندەواری، بەسووک سەیرکردنى کۆمەلگە، فريودانى کچان لە لایەن خاوەنکارەکان؛ گێچەلى سیکسى لە سەردەمى منداڵیدا.^(۳)

ئەم جۆرە زۆرلێکردن و ناچارکردنە بەو جۆرە نییە، کە بیرى لى دەکەینەو، نە چەکیان خستۆتە سەرى، نە چەقۆیشیان لەسەر

(1) Ronald Weitzer, Sex For Sale: Prostitution, Pornography and the Sex Industry, (NY: Routledge, 2010), P., 50 - 57.

(2) Why Become a Pornography Actress? <https://shorturl.at/BVY05>

(3) Melinda Tankard, Big Porn Inc., P. 130.

گەردنى داناو، بەلكو بەپچەوانەۋە خۇى لە پروكار و پروخسارىكى جوان و ئەفسووناۋى و سەرنجراكىشدا نىشان دەدات؛ دونىايەك سندوۋقى پەر لە زىر و گەۋهەرى ھەلگرتوۋە بۇ كچان و واين نىشان دەدات، كە پزگار كەرى كچانە لە يىلانەيى و مردنى لەسەرخۇ و ھىۋاش.

ھەر بۇيە ھەندى لە رېكخراۋە ئازادىخوازەكان پىياناۋايە كار كەردن لە فىلمە پۇرپەكان تاكە چارەسەر بۇ ئەوانەي، كە ھىچ پەناگەيەكيان نىيە، تاكە ھەلپژاردەيە بۇ ئەوانەي ھىچ ھەلپژاردەكيان نىيە و دەكرىت ۋەك جىگرەۋەي دەستدرىزىكردنە سەر كچان سەير بكرىت.⁽¹⁾

يەككىك لەوانەي، كە لەم بوارەدا كار دەكات (لوک فۆرد)، ناوبراۋ نووسەرى چىرۆكە پۇرپەكانە و بەبى سانسۆر تىشك دەخاتە سەر ئەۋەي، كە زۆرىنەي ئەۋ كچانەي بەشدارى فىلمە پۇرپەكان دەكەن دۋاي تۆمار كەردنى يەكەم قىدىۋى سىنكسى دەست لە كار دەكىشەۋە و ۋاز دەھىتن، چونكە ئەۋ ئەزمونە زۆر بەنازار و تۆقىنەر و شەرمەزار كەر و رىسۋايە؛ بۇيە يەكسەر ۋاز دەھىتن و دووبارەي ناكەنەۋە.⁽²⁾

ئا ئەۋە بەكۆيلە كەردنىكى تەۋاۋە، ھەموۋ پاىەكانى بەكۆيلە كەردنى تىدايە، بەتەنيا تۆمار كەردنى قىدىۋىيەك نىيە، بەلكو بازارگانىكردنە بە سىنكس.

(1) Shira Industry, p.102.

(2) Big Porn p. 133.

له لیکۆلینهوهکانی پۆلیسی شاری لاس فینگاس له گهڵ یه کیک له دهلالهکانی به کرێدانی ئافرهتان، که کاری بۆ شەش نووسینگه و بنکهی به کرێدانی ئافرهتان کردووه، دهركهوتوووه کاری نهو نووسینگانه به کرێدانی ئافرهت بووه بۆ کاری سیکسی له هۆتیل و میوانخانهکان؛ ههروهها کپیار و بهشداربووی تایبهتیان ههبووه و بهردهوام ئافرهتیان بۆ دابین کردوون.

به گۆڕهی راپۆرتی رینگخراوی کاری نێودهوڵهتی سهڕ به نهتهوه یه کگرتوووهکان، سالانه (4) چوار ملیۆن کهس دهپفێرن و له کاری سیکسیدا به کاردههێنن و ناچار بهم کاره قێزونه دهکرن. بێگومان فیلمه پۆنهکان کاریگهری راستهوخۆیان ههیه له سهڕ نهم کاره. ههر لهم سۆنگهیهوه چالاکوانی یاسایی (لۆرا لیدهر) دهلیت: "ناکریت بلیین فیلمه پۆنهکان دهبنه هۆی بازرگانی سیکسی، چونکه نهوهی راستی بیت خودی فیلمه پۆنهکان بازرگانی سیکسین".⁽¹⁾

(ئه بیگال برای) توێژهر جهخت له سهڕ نهوه دهکاتهوه، که نهوانه ی بهرپرسن له بهرهمههێنانی پۆن و مروفت به کاردههێنن بۆ کاری سیکسی و پاشان به به کاربهری دهفرۆشنهوه له رینگه ی نهتهرئیتتهوه، نهوانه وهک گهواد وان، بهلام کاره که نهوهنده بهربلاویوه بۆیه نهستهمه وهک گهواد سهیری بهرهمههێنهرانی پۆن بکریت؛ له ههمان کاتیشدا زۆر نهستهمه وهک له شفرۆش سهیری نهکتهرهکانی نهو بواره بکریت. ئیدی بهم جوهره گهوادیان به بازرگان و

(1) Miami Herald <https://shorturl.at/eSTWZ>.

بەرەمەھىتەر ناساند و لەشفرۆشيشيان کرد بە ئەكتەر.^(۱)

ئەم بازارگانیکردنە بە مروف وەك ھەر بازارگانىيەكى تری بەكۆیلەکردن، بەردەوام کرێکاری ھەرزان و دەستی کاری ھەرزان بە ئامانج دەگریت و دەیکاتە یەكەم نیتچیری خۆی.

رۆژنامەى (The Economist) ی بەریتانی لە یەکیك لە راپۆرتەکانیدا ئاماژە بۆ ئەو دەکات، کە زۆربەى بەرەمەھیتەرانى پۆرنى رۆژناوایی، بەگۆرەى توانا ئەکتەرانى رۆژەلاتى ئەوروپا بەکار دەھێنن، چونکە ھەرزانن و کرێیان کەمترە و لە ھەمان کاتیشدا چالاکترن.^(۲)

یەکیك لەو ئافەتەنەى، کە پێشتر لە بواری پۆرندا کاری کردوو، باس لەو دەکات فیلى لى کراوە لە لایەن بەرپرسیانى بەرەمەھیتەنەو، ھەروەھا ئاماژە بۆ ئەو دەکات ھەر کچیک فیلەکانیان ئاشکرا بکات و پینگری لە بەکارھێنانى بکات وەك کالایەكى سىڭكى، ئەوا تۆمەتى بۆ ھەلدەبەستن و بەزۆر لەشفرۆشى پێ دەکەن. ناوبراو لەمیانەى وتەکانیدا تیشك دەخاتە سەر ئەو، کە زۆرینەى ئەوانەى لەم بوارەدا کار دەکەن، بەدەست چەندین نەخۆشى دەروونییەو دەنالتین، دیارترینیان خەمۆکیەكى توندە؛ لە ھەمان کاتیشدا بۆ پاکردن لەم ژیانە تالە، کە تییدا دەژین، ھەندیکیان پەنا دەبەنە بەر خۆکوشتن.

(1) Big Porn p.136.

(2) Giving the customer what he wants | The Economist
<https://shorturl.at/lsz25>

ناوبراو جهخت له سەر ئهوه ده کاتهوه، که زۆرێک لهو ئافرهتانهی له بواړی پۆرندا کارده کهن، ناتوانن به پاشکاو و به ناشکرا باس له خراپی و ناخۆشی و نه هامتیی ئهو بواره بکهن، چونکه ترسیتراون و بهردهوام هه پرهشی ئازاردانی جهستهیی و ئابروو بردن و ناو زپاندنیان لێ ده کریت. ئیدی بهم جوړه فیلمه پۆرنه کان پرووی ناشیرینی سه رمایه داری له به کارهینه رانی ده شارته وه. ئا ئه مه نمونه یه کی راسته قینهی مروّفی داروینیه، که خۆی له شتیکی بیگیاندا ده بینیته وه..

حه زێکی بێ خۆشه وستی، پاشان بهردهوامی له به کارهینانی ئه وه حهزه، تا ده بیته ئامرازێکی بییه ها.

ئه وه جیهانیکی تاریکه، تیدا مروّف داده به زته ئاستیکی نزمتر له ئاستی ئاره لّان، ده بیته بیگیان و بیرپۆح، ده بیته شت؛ ده بیته ئامرازێکی بێ وستی. هیهچ ده سه لاتیکی نییه، ته نیا ئه وه ئه رکه جیه جی ده کات، که له پشت کامیراهه فرمانی پێ ده کریت!

ئەو پېشەكەيە نامۇيە ھى پەرتووكى (سەرىنە قىزەنەكە:
بىرەۋەرىيە راستەقىنەكانى ھەلاتىم لە تۇرى سىكىسى مىندالان)ى
(بىن ئاشلاند)ى ئەمەركەيە.

ناوبراو دواى ئەم پێشه‌کییه ده‌ست به‌ گێڕانه‌وه‌ی سه‌ربورده‌ تراییدییه‌که‌ی ده‌کات، دواى پ‌فاندنی له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت سالاندا له‌ لایه‌ن (لاری) و ده‌سته‌سه‌رکردنی له‌گه‌ڵ ده‌یان منداڵی تری ر‌فێتراو له‌ ژێرزه‌مینێکی نامرو‌فانه‌دا، پاشان به‌ چه‌ندین شیوازی جیاواز نزیکه‌ی (٧٥٠٠) حموت هه‌زار و پ‌ن‌نج سه‌د کاتژمی‌ر فیدیوی سی‌کسی به‌و منداڵانه‌ تو‌مار کردووه‌، که‌ ه‌یشتا ده‌نگیان گر‌ نه‌بووه‌ و موویان ل‌ج نه‌هاتووه‌.

ئهو حموت هه‌زار کاتژمی‌ره‌، ته‌نیا هی یه‌ک تو‌ره‌، که‌ له‌ دواى سالی (١٩٩٠) له‌ لایه‌ن یه‌ک که‌س دامه‌زرێ‌تر و پاشان ئهو دیاردیه‌ پرووی له‌ زیاده‌بوون کرد، به‌لام له‌ لایه‌ن راگه‌یانده‌وه‌ په‌رده‌پۆش کرا و شاردرایه‌وه‌.

ته‌نانه‌ت هه‌ندی له‌ ده‌زگا گه‌وره‌کانی راگه‌یانندی وه‌کو (نیویۆرک تایمز) و (ئه‌ی بی سی). زۆر به‌ده‌گمه‌ن باسی ئهو پرسانه‌ ده‌که‌ن، کاتی‌کیش له‌ هه‌واله‌کان و ر‌اپو‌رته‌کانیاندا باسی ده‌که‌ن زۆری ل‌ج ده‌پ‌رن و ده‌یس‌رنه‌وه‌!

نایا قه‌باره‌ی ئهو تو‌رانه‌ چه‌نده‌؟

ئه‌ی نه‌نجام و ده‌ره‌نجامی سی‌کسی منداڵان چ‌ین؟

زۆر مهترسیداره

له سالی (۲۰۰۲ز) ئابرووچوونیککی گهوره دهنگی دایهوه، نهو کات به (Spotlight) ناسرا، نهو ئابرووچوونه بریتی بوو له دهستدریژی قهشهی کلێسای رۆمانیی کاسۆلیکی بۆ سهه نهوجهوانان؛ سهه تاکهه له ویلایهته یه کگرتوه کانی ئهمریکا بوو^(۱)، تییدا دهیان قهشه دهستدریژی سیکسیان کرده سهه مندالان. کاره که لیڤه نهو هستا، به لکو ولاتانی تریشی گرتوه، بۆ نمونه: له ئوسترالیا له لایه قهشه کانهوه دهستدریژی سیکسی کرایه سهه (۴۰۴۴) چوار ههزار و چل و چوار مندال^(۲).

تهنیا له هۆلهندا (۱۷۹۵) ههزار و ههوت سهه و نهوود و پینج سکا له سهه دهستدریژی سیکسی له کلێساکان ئاراسته ی لیژنهیهکی لیکۆلینهوه کرا، تییدا (۸۰۰) ههشت سهه قهشه تۆمهتیا له سهه ساغ بووهوه، سهه پرای نهوهی ولاتانی وهک ئیڤلهندا و نه مسا و ئیسپانیا و سوئیسرا بیبهش نهوون له دهستدریژی سیکسی بۆ سهه مندالان. بهلام ئهم پرسه بۆ چه ندين سال شاردرایهوه و به نهیئنی مایهوه، ههه نهو په رده پۆشکردنه یشه وای له ئیمه کرد پهرسین، که: ناخۆ قهبارهی نهو دهستدریژی کردنه چهند ییت بۆ سهه مندالان؟

(1) Timeline: A look at the Catholic Church's sex abuse scandals
<https://shorturl.at/eNPY1>.

(2) سهه چاوهی یتشور.

یه کینک له بینه رانی پۆرنی منداڵان به ناوی خوازاوی (باوکی پۆچی)، ناماژه بو ئه وه ده کات، که ژمارهیه کی ئیجگار کهم له ده سترتژیکه رانی سه ر منداڵان ده ستگیر ده کړن و ده خرته زیندانه وه، له کاتیکدا هه زاران نه ندامی چالاکیان هه یه له سه ر ماله پره سیکسیه کانی تایبه ت به منداڵان و ملیونان هه واداریان هه یه، که هه ز به سیکسی منداڵان ده کهن. له گه ل ئه وه یشدا کاتینک ته نیا دوو کهس ده ستگیر ده کړن، راگه یانندن کاره که گه وره ده کات وه ک ئه وه وایه، که سه روکی مافیایان ده ستگیر کردییت.⁽¹⁾

ئه و گه واهییه به لگه یه کی ناشکرایه له سه ر که می ناماره کان ده باره ی ده سترتژیکه رنه سه ر منداڵان، هه رچه نده به دوا داچوون بو شتی نایاسایی زوړ قورسه، به لام بوونی ئه و قه باره گه وریه ی به رهه می پۆرنی منداڵان زوړ مه ترسیداره، ئه گه ر به ته نیا سه یری یه ک توړی چل که سی بکه ین، که له سالی (2016ز) ده ستگیر کران؛ بیهرا که به رهه مه یته ری (36000) سی و شه ش هه زار گرتی سیکسی منداڵان بوون!⁽²⁾

له لایه کی دیکه وه نووسینگه ی لیکۆلینه وه ی فیدرالی ته مریکی (FBI) ده ستی به سه ر ماله پره ی کدا گرت نزیکه ی (215000) دوو سه د و پانزه هه زار گرتی تومارکراوی پۆرنی تیدا

(1) Philip Jenkins, Beyond Tolerance: Child Pornography on the Internet.

(2) Man busted with 36K explicit videos admits distributing child porn <https://shorturl.at/jmpqY>.

بو، (۲۳۰۰۰) بىست و سى ھەزارى پۆرنى مىندالان بو!^(۱)

با سەرنجى ولاتىكى تر بەدىن، ئەۋىش نەروىجە، كاتىك پۆلىسى ئەو ولاتە ئۆپەراسىۋنى ژوورى تارىكى Dark Room راگەياند، تىيدا گەۋرەترىن تۆپى نۆدەۋلەتتى تايىبەت بە پۆرنى مىندالانى دۆزىيەۋە و دەستى بەسەر گەۋرەترىن برى وئە و قىدىۋى پۆرنى مىندالاندا گرت؛ نىكەى (۱۵۰) تىراىت بو، واتە (۱۵۰۰۰۰) سەد و پەنجا ھەزار گىگا بايت لە قىدىۋ و وئەى پۆرنى مىندالان!^(۲)

بىرت لەم ژمارە زەبەلاخە كىدوۋەتەۋە! ئەو مالىپەرە تەنبا پەنجا كەس بەرپۆەى دەبەن!

بەلام ئەۋەى جىي تىرامانە ئەۋانەى سەپەرشتىي ئەو مالىپەرە دەكەن كەسى بەناو پۆشنىبىر و خوتىندەۋارن، نەك نەدار و نەخوتىندەۋار.. سىياسى و بازىرگان و مامۇستا و پارىژەر و ھى تىرشىيان تىدايە. لىرەدا دەگەينە قىزەۋىترىن بەشى بابەتەكە، چونكە نازانىن بە چ وشەيەك دەرىبىرپىن و پەسنى بىكەين، لەبەر ئەۋەى بەتەنبا قەبارەى بەرھەمەكان ناتھەۋىن، بەلكو جۆرەكەى.

بەگۆرەى وتەكانى سەۋكى ژوورى ئۆپەراسىۋنى پۆلىسى نەروىجى: لەو گرتە و وئەنەى، كە لەم تۆپەدا دەستىيان بەسەر داگىراۋە، قىزەۋىترىن مامەلەى سېكىسى لەگەل مىندالان كراۋە،

⁽¹⁾ FBI ran website sharing thousands of child porn images
<https://shorturl.at/aelmU>.

⁽²⁾ Sputnik News: <https://bit.ly/3Rb8WAB>

وێک سیکسی گەورە سیکس لە گەڵ منداڵگەلێکدا کراوە، کە بەناستەم دەتوانن پێ بکەن؛ هەندێکی تر بەستراوئەتووە و لە پەلوپۆ خراون، ئینجا سیکسییان لە گەڵ کراوە، هەندێکی تریش ناچار کراون سیکس لە گەڵ نازەلاندە بکەن؛ ئەمە سەرەپای سیکسی منداڵان لە گەڵ یەکتەر.

هەر وەها پۆلیس ئاماژە بۆ ئەوەیش دەکات، کە یەکیەک لە تاوانبارەکان لە گەڵ هاوێی کچە دووگیانە کە ی پێککەوتوو، هەر ساتی بوونی منداڵەکیان سیکس لە گەڵ منداڵەکیان بکات و بەکاری بهێنێت بۆ ئەو مەبەستە.⁽¹⁾

لێرەدا پرسیارێک دیتە ئاراوە، کە: ناخۆ بۆچی ئەو مائەپەر و تۆرپانە هەر لە زیادبووندان؟ کێ هاندەریانە و چ شتێک ھۆکاری بەردەوامییانە؟

بەلام لێرەدا پرسیارێکی گرنگتر ھەیە: چ شتێک پال بە مڕۆفەو دەیت کاری وەها قێزەون لە گەڵ منداڵی و بچکۆلە بکات، کە ھیشتا ھیچ نیشانەیەکی سیکسیان تێدا دەرئەتوووە؟!

(1) Massive paedophile ring uncovered by police in Norway after arrest of 51 men [https:// shorturl.at/cmpu 1](https://shorturl.at/cmpu1).

بەكارھىتئانى مىندالان بۇ سىڭكىس

لە ئىستادا ئىمە لە جىھانى وئەدا دەژيىن، پراگەياندىن و پىكلام و بانگەشە ھەموويان بوونەتە وئە، وئە دونىاي داگىرکردووين، ھەر بەو ھۆيەيشەوۈە بووينە كۆيلەي دەستى وئەكان؛ ھەموو ھەز و خولىامان بوونەتە وئە و ھەرمان لاي وئەيە، ئەوھى دەيشىكەين وئە پىمان دەكات، ئىدى شتىكمان لا دروست دەيىت پىي دەوترىت: (پۇشنىبىرى وئە)، مامۇستاي كۆمەلئاسى (گەيل دىنىز) دەليىت: "ئەم جۆرە پۇشنىبىرىيە نوپىيە تىيدا وشە وتراو و بىستراو و نووسراوھەكان، بە وئەي بىنراو دەگۆرپدرتەو، ئەوكات وئەكان دەست بەسەر عەقل و ھەرماندا دەگرن و كۆنترۇلى دەكەن، ھەرچەندە وشەكانى ھاوپىنچى جىاواز و پىچەوانەبن؛ ئەوا ھەر وئەكە زال دەيىت. ھەر لەسەر ئەو بىنچىنەيە دەتوانىن سەيرى پرسى بەكارھىتئانى مىندالان بىكەين بۇ سىڭكىس".⁽¹⁾

بەسىڭكىسکردنى مىندالان!

با بەخىرايى باسى بەسىڭكىسکردنى مىندالان بىكەين.. بەگۆرەي پىكخراوى سىڭكىسسىيە نەمىرىكى: مەرۇف ئەوكاتە بۇ سىڭكىس بەكاردەھىتئەت، كە وەك ئامراز و كالايەكى سىڭكىسى سەيرى تاك دەكرىت و بەگۆرەي تايىبەتمەندىيە جەستەيىەكان و سەرنجراكىشىيان ھەلدەسەنگىتئەن.

(1) Melinda Tankard, Big Porn Inc., Exposing The Harms of The Global Pornography

کاتیک پیشپرکیه کی تله فزیونی ساز ده کرت، تیدا مندالانی هوت سالی به جلی ژیرهه نمایش ده کرتن و جوولهی سهرنجراکیش و سیکسیان پی ده کهن له بهردهم بینهران و چه پله پرتانی ناماده بان، ینگومان نه مه به کارهیتانی مندالانه وه ک کالایه کی سیکسی.

له به کیک له زنجیره نه مریکیه کان ههمان شت دووباره ده بیتهوه، تیدا ژیانی پوژانهی مندالان نمایش ده کهن و به شیویه کی زور نامروفانه منداله کان ده پازتنهوه، میکیاژیکی زور بو پوو خساریان ده کهن، جلی ژیرهوهی سهرنجراکیشان له بهر ده کهن و سپریان (Spray Tan) له جهسته ددهن، بو نهوهی سهرنجراکیش ده رکهن، سهره پای نه مانهیش قژ و برژانگ و ددانی ده سکر دیان بو داده نین؛ ههروهه چهن دین شیوازی تریش ده گرنه بهر بو نهوهی به شیویه کی سیکسی و سهرنجراکیش نیشانان بدن! ⁽¹⁾

نهم جوړه بیرکردنهوه و نهم جوړه پوژن بیریه له هزری هندی کهسی دهروونه خویش و ناخ قیزهوندا ده چه سیپت و مندالان ده کهنه به شیک له جهز و ئاره زووه سیکسیه کانیا، ئیدی هه نه مهیشه ده بیته هوئی نهوهی تاوانبارانی بواری له شفرۆشی و پوړن، بازرگانی به مندالانهوه بکهن و بو سیکس به کاریان بهینن و بیانکهن به بازرگانییه کی بهربلاو و به پواج.

(1) The sexualization of girls: How the popular culture harms our kids
<https://shorturl.Industry.at/ahnuZ>

گه‌وره‌تر له شاشه‌یه‌ک

له‌میان‌ه‌ی قسه‌کانی ده‌رباره‌ی ده‌ستدریژیکردنه سهر مندالان، (گه‌یل دینیز)ی چاره‌سهرکاری ده‌روونی ناماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات: (کاتیک خهریکی چاره‌سهری به‌ندییه‌کانی یه‌کێک له به‌ندیخانه‌کان بووم، ئه‌وانه‌ی به‌هۆی ده‌ستدریژیکردنه سهر مندالان ده‌ستگیر کرابوون، زۆربه‌یان باسی کاریگهری فیلمه پۆرپه‌کانیان ده‌کرد له‌سهر ئه‌نجامدانی تاوانه‌که‌یان و ده‌یانوت: سیڭسی ناسایی بووبووه شتیکی ناخۆش و بیزارکهر و وشک، بۆیه هه‌ولماندا شتیکی وروژینه‌تر و جیاوازتر تاقی بکه‌ینه‌وه، ئیدی په‌نامان برده به‌ر ده‌ستدریژیکردنه سهر مندالان).⁽¹⁾

ئه‌و گه‌واهیه‌یه هه‌یج جیاوازییه‌کی نییه له‌گه‌ڵ راستیدا، ته‌نانه‌ت زیاتر پشت‌راستی ده‌کاته‌وه. دیارترین نمونه‌یش له‌سهر ئهم پرسه، له سالی (1998ز) کۆمه‌ڵێک ده‌ستدریژیکار که‌وتنه داوی پۆلیسه‌وه، ژماره‌یان (103) سه‌د و سه‌ کسه‌ بوو، نزیکه‌ی (750000) ده‌وت سه‌د و په‌نجا هه‌زار گرت‌ه‌ی سیڭسی مندالانیان پێوه گیرا، گهر تیکرای وهریگرین ده‌کاته (7500) ده‌وت هه‌زار و پینج سه‌د گرت‌ه بۆ ههره‌که‌کیان.

بیگومان په‌یه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ هه‌یه له‌ نیوان فیلکردن له مندالان و تاوانی ده‌ستدریژی سیڭسی بۆ سهر مندالان له

(1) Gail Dines, Hypersexualization of the Culture As Child Sexual Abuse.

پۆژناوادا، هەرچەندە فیلکردن لە منداڵان و هاندانیان بۆ کاری سیکسی و بەکالاکردنیان، هیچی کەمتر نییە لە تاوانی دەستدرژی سیکسی، بەلکو بە هەمان شێوە تاوانیکی تەواوە، کەچی هەندێ لە بەرھەمھێنەرانی فیلمی پۆرن و بازرگانانی ئەم بوارە پەنا دەبەنە بەر فیلکردن، بەمەیش خۆیان پزگار دەکەن لە تۆمەتی دەستدرژیکاری سیکسی و تاوانەکیان دەچیتە چوارچێوەی هاندانەووە.

پاشان ئینتەرنێت لە لایەن حکومەتەووە کۆنترۆڵ کرا و یاسایەکی تایبەت بە سزادانی ئەوانە، کە منداڵانی خوار هەژدە ساڵ بەکار دەھێنن دەرچوو، ئیدی بۆ دەرچوون لەم یاسایە و خۆبەدوورگرتن لەم سزایە، هەندێ لە بەرھەمھێنەرانی و بازرگانانی بواری پۆرن هەستان بە دانانی هەندێ مالبەرپی ساختەیی تایبەت بە پۆرپی منداڵان. (Psudeo-Child Pornography).⁽¹⁾

بە وتەی (گەیل دینیز): (ئەم مالبەرپانە چەند گرتەیهکی سیکسی گەورانیان بەرھەمھێنا، تێیدا لاسایی منداڵانیان کردەووە، ئیدی ئەمە بوو شتیکی ئاسایی، ئەکتەری پۆرن جلی تایبەت بە خوێندنگای دەپۆشی، یان ورجیکی یاری دەکردە باوەشی، یاخود شیرینی منداڵانە دەخوات و یاری منداڵانە دەکات، واتە: ئەکتەرەکە وەک منداڵێک نمایش دەکرا، بۆ ئەوەی لای بینەری فیلمە پۆرنەکان هیچ جیاوازییەک لە نیوان گەورە و بچوک نەمێنێت.

(1) Sharon Obe, The Internet: A Global Market For Child Sex Abuse.

ئەم کارە بەرھەمھێنەران و بازرگانانی بواری پۆرن لە ئیچینەوێ یاسایی و سزادان دەپارێژت، بەلام لە ھەمان کاتدا رێژە دەستدرێژی سیکسی بۆ سەر منداڵان و بینەرانی پۆرنی منداڵان زیاد دەکات، بە جۆرنکی ئەوتۆ، کە بینەرانی ئالودەبوو بە پۆرنی گەوران دەگۆرێت بۆ بینەری ئالودەبوو بە پۆرنی منداڵان؛ ھەر بەمەشەو ناوەستیت و دەیکاتە دەستدرێژیکاری سیکسی بۆ سەر منداڵان.⁽¹⁾

ھەرۆھا (دیانا رەسل) جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو و دەلیت: "ھیچ دەستدرێژیکاریک لەناکاو دەستدرێژی سیکسی ناکاتە سەر منداڵان، بەلکو بە سێ قوناغدا تێدەپەرێت: سەرەتا بینەری فیلمی پۆرنی ئاساییە، دواتر سەیری فیلمی پۆرنی ساختی منداڵان دەکات، پاشان دەیتە بینەری فیلمی پۆرنی منداڵان. دواى ئەو سێ قوناغە، ئینجا دەستدرێژی سیکسی دەکاتە سەر منداڵان."

(تید باندی بکوژ)، تاوانبارنکی بەناوبانگە، بکوژ و دەستدرێژیکارە بۆ سەر کێژۆلەکان، ناوبراو جەخت لەسەر وتەکانی پیشوو دەکاتەو و دەلیت: "ھەموو ھاوڕێکانم، کە وەک خۆم دەستدرێژیکار بوون، ئالودەى فیلمی پۆرن بوون". ئەمەیش دەرخری ئەو راستییە، کە پەيوەندییەکی توندوتۆڵ ھەیە لە نێوان ئالودەبوون بە فیلمی پۆرن، پاشان ئالودەبوون بە گرتەى نامۆ و دەستدرێژیکردن، لە کۆتاییشدا دروستبوونی ھەز و ئارەزوو بۆ منداڵان.⁽²⁾

(1) Gail Dines, Hypersexualization of the Culture As Child Sexual Abuse.

(2) Big Porn Inc

کاتیکیش ئەو بیرۆکانە گەشتە ناو ولاتانی عەرەبی و تاکی عەرەبی پێی ناشنا بوون، وێژدان و بیروباوەری ئابنیا بەرهو کزی و لاوازی چوون، نیشانەکانی لە کۆمەلگەی عەرەبیدا سەریان هەڵدا، لێرە و لەوێ گۆبیستی هەوایی دەستدرێژیکردنە سەر منداڵان دەبین. ئەوەش لێکەوتە و پاشماوەی شوێشی سیکسی و ئازادیی سیکسی!

ئیدی بەم جۆرە پۆشنییری پۆژناوایی کێشە و گۆبەندیکی نایەو، بۆ خۆشیان ناتوانن چارەسەری بۆ بدۆزنەو. بێگومان ناتوانن.. تۆ چاوەڕپێ چۆ دەکەیت کاتیک کەسیکی تەندروست دەکەیت بە دەروونەخۆش و سەرلێشیواو، هەرەها کەسیکی ئاسایی دەکەیت بە کەسیکی نامۆ و هەوسباز؟

بەسیکسیکردنی رێکلامی بازرگانیی منداڵان و بەکارهێنانی منداڵان لە ئاهەنگ و زنجیرە دراماکان بە شیوەیەکی نادروست و دانانی مەلەپەرە سیکسییە ساختەکانی تایبەت بە منداڵان، ھۆکاری سەرەکی بۆ گۆرانی قوناغ بە قوناغی مەیل و ئارەزووی ھاوڵاتیانی پۆژناوایی و بوونیان بە دەستدرێژیکاریکی سیکسی بۆ سەر منداڵان، یاخود بەلایەنی کەمەو دەبێتە بینەری فیلمی پۆرپی منداڵان.

ئەو، کە کێشە کە گەورەتر و قەبەتر دەکات ئەو، هەندێ لە پۆژناواییەکان دەیانەوێت ئەو دیاردە پەردەپۆش بکەن و بەرگیکی تری بەبەردا بکەن و ناویان ناو (پیدوفیلیا - Pedophilia)⁽¹⁾ بۆ

⁽¹⁾ بوونی ھەز و ئارەزووی سیکسییە بۆ منداڵان.

نهوهی کاره که له‌به‌رچاودا بکه‌ن به شتیکی ئاسایی. به‌داخه‌وه، تا نیستا هیچ ترووسکایه‌ک نییه بو چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م په‌تا کوشندهیه له داها‌توویه‌کی نزیکدا، ته‌نانه‌ت ورده ورده به‌ره‌و زیاده‌بوون و که‌له‌که‌بوون ده‌چیت.

دوۋى لادانى سىڭكىسى، كى بوو يىدۇفيلياى گەياندە سەكۆى TEDx

(لە كۆمەلگەدا تۈۋى جياكارى و چەوساندنەۋە دەينەۋە،
بەھۋى ئەۋى ھەز و ئارەزوۋى سىڭكىسىمان ھەيە بۇ مىندالان، بەلام
ئىستا سەردەم سەردەمى خۇشەۋىستىيە، نەك جەنگ.. رۇژىك لە
رۇژان ھەموو مافەكانمان بەدەست دەھىنن و كۆمەلگەش دان بەو
رەۋتە سىڭكىسىيەماندا دەنئ، چونكە دەتوانن پەيۋەندىيەكى سىڭكىسى
و سۆزدارى پتەو لەگەل مىندالان بىياد بىيىن، كە زۇر چاكتەرە
لەۋى ھەندى لە دايابان ھەيانە لەگەل مىندالەكانيان).

تۆم ئۇكارۇل

دەيت تىروانىنى تۆ چۆن يىت بۇ كەسى، كە بەم شىۋەيە پەسن
دەكرىت: شىت و ناتەۋاۋە و نەخۇشىي دەروۋىتى ھەيە؟ ئەى
تىروانىن بۇ كەسىكى دژە كۆمەلگە چۆنە كە شياۋى كوشتنە؟
بىيەنە بەرچاۋت، خەرىكى خۆندەۋەى راپۇرتىكى لەسەر كەسىكى
لادەر، نووسەرى راپۇرتەكە لە كۆتايىدا دەلت: "خۆزگە لە ئاگرى
دۆزەخدا دەسوۋىتيرىت". ئەى چۆن بىر لەم كەسە دەكەيتەۋە و چ
تىروانىنىكت ھەيە بۇى؟

رەنگە يەككىك لەم سىفەتانە بەس يىت بۇ ئەۋى كەسىك بە
قېزەۋن و خراپەكار بناسرىت، ئەى ئەگەر ھەموو ئەو سىفەتانەى
پىشۋو لە يەك كەسدا بوۋىيان ھەبوو؟

پېت سەير نەيىت، كەسى ۋا بوۋنى ھەيە ۋ لە گوتارى جەماۋەرى
 پۇژھەللاتى ۋ پۇژناۋايى ئەم جۆرە كەسانە بەم شىۋەيە پەسن
 دەكرېن؛ ئەۋانىش مىندالبازەكانن، ياخود بە واتايەكى تر پېدوفىلېن
 .(The Pedophilic).

مىندالباز كىيە؟

پېناسەيەكى زۆر سادە: (كەسىكە ھەز ۋ ئارەزوو ۋ مەيلى
 سىڭىسى ھەيە بۇ مىندالان، جا سىڭىسىيان لەگەل بىكات، ياخود
 نا).^(۱)

سەرەپراي ئەو ھەموو سىفەتە قىزەون ۋ ئاشىرىنانەي، كە دەدرنە
 پال مىندالبازان، ھەندىكىيان تىدايە لە پشت پەردە ۋ لە ژىر ناۋى جيا
 جياۋە خەرىكى دەنگەلېرىن ۋ نانەۋەي ئاۋاۋەن، بۇ ئەۋەي جىھان دان
 بەو رەۋتە لادەرياندا بىنىت.

تۆ خەون نابىنىت! پۇژانە لە رېنى پاكەياندەكانەۋە ھەۋالى
 رېپىۋان ۋ خۇپىشاندانى بەناۋ ھاۋرەگەزخۋازان ۋ رەگەزگۇپان
 دەبىستىن ۋ دەبىنىن، بۇ ئەۋەي جىھان دانيان پىدا بىنىن. رەنگە
 ھەپەسابىت لەۋەي، تا ئىستا جىھانى پۇژناۋا دانى بە (۵۰) پەنجا
 جۆرى ترى مەۋۋا ناۋە جگە لە نىر ۋ مى.

سەرەپراي بوۋنى ئەو ھەموو جۆرە لادەرە لە پۇژناۋاي
 شىكستخواردو لە پروۋى كۆمەلەيەتتە، جا ۋەرە مىندالبازىشى يىتە
 سەر. بىيەتتە لە جىھاندا بەرچاۋت كۆمەللىك پەيدا بوۋن داۋا لە

(1) Pedophilia | SpringerLink

خەلک دەکەن رێژ لە حەزە سی‌کسیه‌کانیان بگرن، چونکە کۆمەڵێکی کەمن و تەنیا مەیل و ئارەزووی سی‌کسییان هەیە بۆ مندالان و هیچ کاربەرێه‌کیان نییه‌ لەسەر کۆمەڵگەی پۆژناوایی.

لیستا واز لە خەیاڵکردن بهێتە و لەگەڵ مندا وەرە با بچین سەیری یەکیەک لە سیمینارەکانی سەکۆی TEDx بکەین لە ئەلمانیا، کە لە مانگی نایاری ساڵی (٢٠١٨ز) پیشکەش کرا.

دەبینین (میریام هاینی) خۆندکاری کۆلیژی پزشکی لەسەر سەکۆیە بۆ ئەوەی سیمینارەکەی پیشکەش بکات لە ژێر ناوێشانیک، کە هەرگیز گۆرت لێ نەبوو، ئەویش: (پەدوفیلیا رەوتیکی سی‌کسی سرووشتیە).^(١)

لێرەو بە هەڵۆستەیه‌ک بکەین لەسەر ئەو پرسیارانەی، کە خەریکە بە میشتدا دین: دەپرسین ناخۆ چۆن کارەکە بەم پۆرە گەشت، تێدا خەلکی ئاوا بە ئاسایی و ئاسانی باسی لادانی سی‌کسی بکەن و بەرانبەریش زۆر بە ئاسایی و سانایی وەربگرت؟! نایا ئەو سیمینارە (هاینی)، کە لەسەر سەکۆی TEDx پیشکەشکرا و تێدا بەناشکرا گەنگەشەیی مندالبازی کرا و بە شتێکی ئاسایی ناسترا، یەكەم سیمیناری لەم جۆرە، یان تەنیا چالاکیه‌کە لە زنجیره‌یه‌ک چالاکیه‌ی یەک لە دوا یەکی ناکۆتایی، کە لە لایەن رێکخراو و کەسانی لادەرەو ئەنجام دەدرێن

(1) TEDx Pedophilia is a natural sexual orientation Mirjam Heine University of Würzburg <https://shorturl.at/bnpR6>.

لەسەر مندالبازى، بۇ ئەۋەى بوۋنى بىسەلمىنن لە جىھاندا؟

لېرەدا پىرسىارىنكى گىرنگىر دېتە ئاراۋە: ئايا چەند قۇناغى تر
ماۋە بۇ ئەۋەى مندالبازىش بېيتە شىتېكى ئاسايى لەناۋ
كۆمەلگەدا؟! ئايا چ لىكچوونىك ھەيە لە نىۋان پەۋتى
ھاپرەگەزىزان و پەۋتى مندالبازان و ھاۋشىۋەكانى و ئەۋ ئارگومىنت
و لۆژىكەى ھەيانە بۇ بەئاسايى ناساندنى پەۋتەكانيان؟

رلچكەكە بشكئنه

ئەگەر بگەرپئىنەوہ بۇ سالى (۱۹۵۰ز) و بە يەكئك لە
كەسەكانى ئەو سەردەمە بلئىن: دواى دوو نەوہى تر، ھاوړەگەزبازى
و لادانى سىكسى دەبنە شتئكى ناساى، يەكسەر بى دوودلى
وہلامت دەداتەوہ و دەلئت: بىگومان تۇ شئت بووت، شتى وا چۇن
دەبئت؟!

(رۇژنامەنووسى ئەمرىكى، سىلواین دىۆك)^(۱)

ھەرچەندە، تا ئىستا پرسى (مندالبازى-Pedophilia)
نوبانگئىكى خراپى ھەيە لە جىھانى رۇژئاوادا، ھەرکەسئك باسى
بكات رەخنەباران دەكرئت، لەگەل ئەوہىشدا، ئەگەر تەنیا ھەفتا
سال بگەرپئىنەوہ دواوہ - ھەرۋەك سىلواین دىۆك ئاماژەى بۇ کرد
- ئەوا دەبىنئىن ھاوړەگەزبازى لە رۇژئاوادا بە ھەمان قۇناغ
تئپەرپوہ، سەرەتا نامۇ و قەدەغە بووہ، پاشان قۇناغ بە قۇناغ بووہت
بە شتئكى ناساى.

ھەر بۇيە مندالبازەكان و ئەو رەوتانەى، كە پارئزگارئىشان لى
دەكەن، زۇر چاك دەزانن ئامانجەكانيان بە شەو و رۇژئك بەدى
نايەن، بەلگو پئوستيان بە پشودرئزى ھەيە.

(1) The Slippery Slope to Pedophilia,
<https://www.thenewamerican.com/culture/item/16581-the-slippery-slope-to-pedophilia>.

سیاسه‌تمه‌داری نه‌مریکی (تالان وِست) جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه، که ره‌وتی (مندال‌بازی-Pedophilia) هه‌مان ریچک‌ه‌ی ره‌وتی هاوپره‌گه‌زبازانیان گرتووه و به هه‌مان به‌رنامه‌ی نه‌وان کار ده‌کهن بو به‌ده‌سته‌یتانی یه‌کسانی و نه‌هیشتنی جیاوازی له‌نیوان مندال‌بازه‌کان و که‌سانی ئاسایی ناو کۆمه‌لگه‌دا، هه‌روه‌ک چۆن هاوپره‌گه‌زبازان مافی یه‌کسانیان به‌ده‌سته‌یتا، نه‌وانیش ده‌یانه‌وِیت نه‌م ئامانجه‌بیچکن و له‌خه‌لکی ئاسایی جیا نه‌کرته‌وه.

بو به‌ئاسایی‌کردنی نه‌م لادانه‌سی‌کسییه و نه‌م تاوانه‌گه‌وره‌یه، پزیشکه‌ده‌روونییه‌کان ده‌یانه‌وِیت سه‌رله‌نوی پیناسه‌ی (مندال‌بازی-Pedophilia) بکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن له‌سالانی رابردوودا چه‌ندین جار پیناسه‌ی هاوپره‌گه‌زبازیان نوی کرده‌وه.⁽¹⁾

قۆناعی یه‌که‌م به‌ئاسایی‌کردنی (مندال‌بازی-Pedophilia) ده‌ستی پێ کرد و ناویاننا ریچک‌ه‌شکاندن و وازه‌یتان له‌دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی، نه‌مه‌یش له‌ریگه‌ی نه‌نجامدانی کۆر و سیمینار و میزگرد و زۆر باسکردنی به‌ناشکرا، جا به‌چاکه‌بیته‌، یان به‌خراپه. قۆناعی دوای نه‌وه دامالینی سیفه‌تی خراپه‌کارییه‌لییان، به‌جوړیک وِتنای مندال‌بازان ده‌کرت، که خراپه‌کار و تاوانبار نین، به‌لکو قوربانین و پیوستیان به‌هاوسۆزی هه‌یه.

(1) (3) Allen West: Pedophiles Supported By SCOTUS Gay Marriage Decision [https:// shorturl.at/cdel4](https://shorturl.at/cdel4).

كۆتا قۇناغ قۇناغى گەيشتن بە ئامانجە ئەۋىش قۇناغى
 ئاسايىكردنەۋىيە، تىيدا دەيسەلمىنن، كە مندالبازەكان كەسى
 ئاسايىن و بە بى ويستى خۇيان و بەناچارى مەيل و ھەز و
 ئارەزوۋى سىڭىسيان ھەيە بۇ مندالان، بۇيە ناكىرت لەسەر ئەم كارە
 لىپچىنەۋەيان لەگەلدا بكىرت. ئىدى بەم جۇرە گەيشتنە كۆتايى
 چىرۆكەكە و ئامانجەكەيان پىكا، ھەركەسىك پىڭرى لە
 مندالبازەكان بكات، ئەۋا دواكەۋتوۋە و پىڭرە لە ئازادى و
 پىشكەۋتن و پىشكەۋتنخۋازى.

بەريەككەوتنىكى چاۋەروانكراۋ

بە سەرنج خستنه سەر قۇناغەكانى پېشوو، بۆمان دەردەكەۋىت
 ھېشتا مندالباز و پىشتوانانىيان، قۇناغى يەكەميان بەسەلامەتى
 نەپرېۋە. لە سەرھتاي دوو ھەزارەكان و داۋى ئەۋەى كۆپ و
 كۆبۈنەۋەيان بەناشكرا بۆ (مندالبازى-Pedophilia) بەست،
 دەستبەجى لە لاين كۆمەلگەۋە رەتكرايەۋە و سەركۆنە كران، ئەو
 پرسە ۋەك نەخۆشى و كېشەى ھزرى و لادان ھەژمار كرا و بوو بە
 پرسىكى ئەۋتۆ، كە شياۋى گەتوگۆ و گەنگەشەكردن نىيە.

داۋى سىمىنارەكەى (مىريام ھايىنى) لەسەر سەكۆى (TEDx
 Würzburg)، ئەو سەكۆيە سەركۆنە و جىنوباران كرا، تا ناچار
 كرا قىدىۋى كە لەسەر يوتىوب بسپرىتەۋە و بەفەرمى داۋى لىيوردن لە
 بىنەرانى بىكات، كە پېشۋازىي لەو خوتىندكارە كەردوۋە.

لە لاىەكى ترمەۋ دەزگاي پەخشى بەرىتاني (BBC)، وتارىكى
 بلاۋكەردەۋە بە ناۋنىشانى (كەسى مندالباز پېۋىستى بە يارمەتییە،
 نەك تاۋانبار كەردن)، تىپىدا ناماژەى بۆ ئەۋە كەردوۋە، كە
 (مندالبازى-Pedophilia)، تېكچۈۋىنىكى ھزرىيە و پېۋىستى بە
 چارەسەرە، نەك قەبوۋلەكەردن؛ لە كۆتايىشدا نمۇنەى بە بەسەرھاتى
 يەكېك لە مندالبازەكان ھىئاۋەتەۋە، كە چارەسەرى ۋەرگرتوۋە و
 چاك بوۋەتەۋە و لە ئىستادا لەگەل ھاۋسەرەكەى ژيانىكى خوش
 دەگوزەرىنن.^(۱)

(1) Paedophiles need help, not condemnation - I should know
<https://shorturl.at/n3479>

ههروهه ها تۆری ههوالی (CBN)، له چه ندين بهرنامهيدا و له سه زاری چه ندين پسۆر رهتی کردووه تهوه، که (مندالبازی-Pedophilia)، شتیکی ناسایی و سرووشتی بیت، له ناویاندا پزشکی دهروونی (لیندا میتتل). ناوبراو جهخت له سه ره تهوه ده کاتهوه، که (مندالبازی-Pedophilia) تیکچوونیک هزرییه و یه کیکه له لادانه سیکسییه کان؛ ههروهه ها وتهی یه کیکه له پزشکی دهروونییه به ناوبانگه کانی بلاو کردووه تهوه، که (دانیال نه من)ه، ناوبراو ده لیت: "میشکی مندالبازه کان وه کو میشکی مرؤفی ناسایی نییه، نه گهر پشکین بۆ میشکیان بکهین، ده بینین میشکیان وه ک میشکی نهو نه خو شانه وایه، که به ده ست (پارایی داسه پاو - الوسواس القهري)⁽¹⁾ ده نالین و ههروهه ها توکیلی به شی پشه وهی میشکیان به چو کتره".⁽²⁾

به لام ناخۆ نهو هیره بهس بوو بۆ نهوهی (مندالبازی-Pedophilia)، شوینبزر بکریت و کو تایی پی بیت، یان شوینکه وتوانی ناو مید و بیهوا بکرین؟!

نه خو شیه کی دهروونییه، که سی توو شبوو بیرۆکه یه ک، یان کارنک چه نه باره (1) ده کاتهوه و به ده ست نه م کاره یه وه په ریشان بووه، نه م دووباره کرد نهوه بۆ دابه زاندنی ناستی دوودلییه که یه تی، بۆ نمونه: رۆژانه که سیک به پی هۆکار چه ندين جار دهستی ده شوات، یان کاتیک له مال ده ره ده چیت چه ندين جار ده گه رته وه و سه یری ده رگا که ده کات بۆ نهوهی دلنیا بیت، که ناخۆ کیلی داوه، یان نا؟

(2) Scholar Calls Pedophilia 'An Unchangeable Sexual Orientation' that Should Be Accepted by Society, <https://shorturl.at/cijPl>

قوربانين، ئەك تالانبار

با زانباريە كى پىشور پروون بىكەينەو؛ پرەنگە وا تىگەيشتەيت، كە ھەنگاوى مىندالبارەكان يەك بە دوای يەك و بە شيوھى زنجيرەيە بۇ بەدەستەيتانى تامانجەكانيان و قەبولكردنيان وەك تاكىكى ئاسايى لە كۆمەلگەدا، بەلام راستيەكان شتيكى ترمان بۇ دەرەدەخەن ئەويش ئەويە: ھاوكت لەگەل قۇناغى يەكەم، كە برىتى بوو لە رېچكەشكاندن، ھەندى لە مىندالبارەكان دەستيان بە جوولە و چالاكى كردوو بۇ جىبەجىكردنى قۇناغى دووھم، خەرىكى رەواندەنەو ترس و قۇبىيى كۆمەلگەن بەرانىەر (مىندالبارى- Pedophilia)؛ وا خوڧيان دەرەدەخەن ئەو مەيلە سىڭكىسيەيان شتيكى ئاسايى و سرووشتيە و ھەر لەبنەرەت و زگماكەو وا بوون و ھىچ لە دەسەلاتى ئەواندا نىيە، پاشان ھەندى پىشەوا و پىشەنگى چاكى مىندالبارەكان نىشانى خەلكى دەدەن، بۇ ئەوي خوڧيان و سيفەتە ناشىرن و قىزەونەكەيان لە پشتيانەو بشارنەو؛ ھەرۋەھا ئەو وئە قىزەونەي، كە لە ھزرى خەلكىدا دروست بوو لەسەر (مىندالبارى- Pedophilia)، بىسرنەو.

بۇ نمونە: گۇڧارى (Vice) وتارنىكى بلاوكردەو تىيدا نامازەي بۇ وتەي يەكېك لە قوربانىياني دەستى مىندالبارەكان كردبوو، كە دەيوت: "پىويستە مىندالبارەكان ئەوئەندە ھەست بە شەرم نەكەن، باشە چۇن لىيان تىدەگەين ئەگەر قسەيان لەگەل نەكەين؟!"⁽¹⁾

(1) A Child Rape Victim on Why Society Should be More Empathetic to
←

بہر دوام توڑینہ وہ زانستیہ کانی سہردہم رزگارمان دہ کمن!

با نمونه کی تریشٹ بؤ بهینمه وه..

گوفاری (The Huffington Post) زور لهوه دوورتر رپوشت کاتيک دوسييه کي بلاوکردهوه به ناونيشاني: (ههموو

(1) **Pedophilia: A Disorder, Not a Crime** <https://shorturl.at/agLT7>

(2) Can Pedophiles Change? Response to Opening Arguments and Conclusions, [https:// shorturl.at/fvxx2](https://shorturl.at/fvxx2).

مندالبازه كان تووشى شلەژانى ھزرى نەھاتوون)، تىيدا تىشك دەخاتە سەر ئەوھى رەنگە مەيل و ھەز و ئارەزووى سىڭكىسى بۇ مندالان لاي كەسانى ئاسايى ھەيىت، بەمەيش (مندالبازي- Pedophilia) بەتەواوى لە لىستى نەخۇشايە ھزرىيە كان دەرھىترا! (۱)

ھەرۋەھا (ستيفن كىرشنەر)ى مامۇستاي فەلسەفە لە زانكۆى نيويۆرك بەشىكى تەواوى لە پەرتووكەكەى (پىدوفىليا: شىكارىيەكى فەلسەفە) تەرخان كەرد بۇ پارىژگارىكەردن و پىشتگىرىكەردن لەو كەسانەى، كە مەيل و ھەز و ئارەزووى سىڭكىسيان ھەيە بۇ مندالان و بە كەسى ئاسايى پەسنى كەردن و جەختى لەسەر ئەوھى كەردەوھ، كە ھىچ جۆرە شلەژانىكى دەروونىيان نىيە!

تا ئىرە و ئەوھى باسما كەرد چالاكىي ھەرپەمەكى و بى ئامادەكارىيە، بەلام يەكىك لە چالاکوانە مندالبازه كان، كە ناوى خوازراوى (ئىندەر ويگن)، لەسەر مالىپەرەكەى ئامارىكى بلاوكەردەوھ بە ناوئىشانى (بەلى قەبوول دەكرىن.. قەبوولكەردنى (مندالبازي- Pedophilia) لە لاين كۆمەلگەوھ لە زيادبوئدايە)، تىيدا زۆر بە گەشبنى و ئەرئى دەروانىتە بەرەپىشچوونى پەرسى (مندالبازي- Pedophilia) لە لاين رۆژنامە جىھانىيەكانەوھ. لە

(1) Not All Pedophiles Have Mental Disorder, American Psychiatric Association say in new DSM, <https://shorturl.at/eORZ4>

ناماره‌که‌دا دهرده‌که‌ویت له سالی (۲۰۱۰ز) تنیا یه‌ک وتار دهریاره‌ی نه‌و پرسه‌بلاو‌کرایه‌وه، له سالی (۲۰۱۲ز) بوو به‌جه‌وت نه‌وه‌نده، له نیوان سالی (۲۰۱۳ بو ۲۰۱۵ز) گه‌شه‌ی سه‌ندن و بوو به‌پانزه‌وتاری نه‌رتنی له‌و ماوه‌یه‌دا، ئیدی به‌م جوړه له گه‌شه‌سه‌ندن به‌رده‌وام بوو، تا گه‌یشته نه‌وه‌ی به‌تنیا له سالی (۲۰۱۶ ز)، (۳۶) سی و ش‌ش وتاری نه‌رتنی له به‌رژوه‌ندیی مندا‌لبازه‌کان بلاو‌بک‌رتته‌وه.^(۱)

نه‌و گه‌شه‌سه‌ندن له قه‌بو‌ل‌کردنی (مندا‌لبازی-Pedophilia)، ده‌گه‌پ‌تته‌وه بو هه‌ول و تیک‌وشانی رینک‌خراوی (Virtuous Pedophiles) ی نه‌لیک‌ترونی، که له سالی (۲۰۱۲ز) دامه‌زرا و به رینک‌وپ‌یک‌کی کاری له‌سه‌ر به‌ره‌و پ‌ش‌بردنی پرس‌ی (مندا‌لبازی-Pedophilia) کرد له کۆمه‌ل‌گه‌دا.

بوونی نه‌م رینک‌خراوه و هاوشیوه‌کانی له نیستادا، به به‌راورد به چل سال له‌مه‌ویه‌ر، قه‌باره‌ی نه‌و به‌ره‌و‌پ‌ش‌چوونه و مه‌ترسییه‌کانیمان بو دهرده‌خات، که نه‌و پرسه به‌خۆیه‌وه بینیه. له سالی هه‌شتاکان رینک‌خراوه‌کانی (مندا‌لبازی-Pedophilia) قه‌ده‌غه و یاساغ بوون، له ولاته‌کانی وه‌ک: دانیمارک، نه‌رویج، نی‌تالیا، ئوس‌ترالیا، فه‌ره‌نسا، به‌لجیکا، نه‌لمانیا، نزیکه‌ی چل رینک‌خراو داخرا و ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیرا.^(۲)

(1) Yes, 'Our Kind' Will Be Accepted: The growing social acceptance of non-offending pedophiles, <https://shorturl.at/demz4>

(2) List of pedophile advocacy, <https://shorturl.at/bcfZ4>

بەلام ئىستا زۆر بەئازادى لەسەر سەكۆ و شاشەكان دەردەكەون و
 لە پروپەپرى پۆژنامەكان و لە دووتوئى پەرتووكەكاندا دەنوسن.
 ئەوئا مامۆستاي ياسا (ئىدوارد برۆنجرسما) ى ھۆلەندى،
 پەرتووكىكى دوو بەرگىي چاپ دەكات بە ناونىشانى
 (خۆشويستنى مندالان: توئزىنەوەك لەسەر پەيوەندىي سىڭكىسى
 نيوان پياوان و نەوجەوانان)، ھەر بۆ زانىيارىت، ناوبراو پىشووئر
 بەندكرابوو بە تۆمەتى دەستدرىژىي سىڭكىسى بۆ سەر مندالان.

تا ئىستا لەگەل ئىمەدا چاودىرىي بەرھوپىشچوونى ئەو كۆمەلە
 لادەرە دەكەيت؟

كەواتە ئەم ھەوالەيش بخوئنەرەوہ..

ده‌نگی مندالبازه‌کان

نیستا نیمه له قوناغی کۆتاییداین. دواى وروژاندنی پرسه‌که و ناسایی‌کردنه‌وهی دۆخه‌که و پاهیتانی خه‌لکی له‌گه‌ل نه‌و حه‌ز و ئاره‌زوو و مه‌یله نامۆ و قیزه‌ونه، نیستا کاتی داواکردنی مافه. له‌م قوناغه‌دا ره‌وت و رپیک‌خراوه‌کانی (مندالبازی-Pedophilia) سی نامانجی سه‌ره‌کیان هه‌یه:

یه‌که‌میان: لادانی چوارچۆه و سنووری ته‌مه‌ن (Age of Consent)، واته: لادانی نه‌و یاسایه‌ی، که سنووری ته‌مه‌نی داناوه بۆ نه‌نجامدانی سی‌کس.

دوهم: لادانی (مندالبازی-Pedophilia) له رپه‌ری رپیک‌خراوی ته‌ندروستی جیهانیدا، که تیدا وه‌ک نه‌خۆشی ناسینراوه.

سییه‌م: له کۆتا قوناغدا، دانانی یاسایه‌که تیدا ره‌زامه‌ندی بدرت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان پینگه‌یشتوان و مندالان.

له‌پیناو به‌دییه‌تانی نه‌و داواکاریانه، چه‌ندین که‌س و کۆمه‌له و رپیک‌خراو ده‌ستیان به‌ چالاکی و جموجوول کردووه، به‌تایبه‌ت له‌ ماله‌پ و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چه‌ندین وتار و توژینه‌وه‌ی زانستییان بلاوکردووه‌ته‌وه به‌ مه‌به‌ستی به‌هیزکردنی پینگه‌ی مندالبازه‌کان له جیهاندا. به‌شیک له‌و ماله‌پ‌پانه‌ی، که خزمه‌ت به‌ دۆزی (مندالبازی-Pedophilia) ده‌که‌ن: ماله‌پ‌ری (IPCE) و

(Boylinks) و (Boy Wiki) و (Speak Out For Boys)، له سەرورى ھەموو شىيانەو رېڭخراوى (NAMBLA)، كە ئەم رېڭخراوھيان بەناوبانگترین دەزگايە بۇ بەرگىرکردن له دۆزى (مندالبازي-Pedophilia) و مافەكانيان له جيهاندا. درووشمى ئەم رېڭخراوھ برىتييه له: (پشتگىرىکردن لهو پەيوەندىيە مندالبازييە، كە بە ھەز و ويستی ھەردوولا دەكرىت، لەپىتاو دابىنکردنى ئازادى بۇ كوپ و كچان له ھەلپزاردنى ھاوبەشە سىڭكىسيەكانيان).

لەپىتاو بەدیهىنانى ئەم ئامانجەدا، رېڭخراوھە كە له پلاندايە سنوورى تەمەن بۇ سىڭسکردن دابەزىنىت بۇ (۱۰) دە سالى، بە پاساوى ئەوئى مندال لهو تەمەندەدا دەتوانىت كۆتەرۆلى ئاكار و ھەلسوكەوت و مەيلە سىڭكىسيەكانى بكات. جا بۇ سەلماندنى ئەو وتەيهيان، پشت بە چەندىن توئزەئەوى زانستى دەبەستن.

لهو ھەنگاوه يەك بە دواى يەكانەى مندالبازهكان، بۆمان دەردەكەوت، كە مەترسىي (مندالبازي-Pedophilia)، وا له دەرگاي ھەموو مالهكانى جيهانى پۆژناوا دەدات و ئەوانىش دەستەوستانانە له پشت دەرگەوھە خۆيان شاردووەتەوھە. خۆ ئەگەر دۆخەكە بەم جۆرە له پەرسەندەن بەردەوام بىت، ئەوا بە دوورى نازانىن له ماوہيەكى نرىكدا كۆشكى سىي ئاھەنگ بگىرپىت بە دەرکردنى ياسايەك تىيدا پياويكى پىڭەيشتوو بتوانىت ھاوسەرگىرى لەگەل مندالپكى بچووك بكات، كە ھىشتا خەرىكى يارىکردنە لەگەل ھاوبۆلەكانى له گۆرەپانى خويندنگەكەيدا.

له جيهانىكدا، كە بانگەشەى بۇ ھاوڕەگەزبازى دەكرد، زۆر

ئاسايىيە بەلەيانەۋە ئاستى خۇيان دابەزىتىن بۇ ئاستى ئاۋەلان. پىت سەير نەيىت مىندالباۋەكان پاساۋ بۇ لادانەكەيان دەھىننەۋە بەۋەى لە گىيانەۋەرى (بابۇن)^(۱) پەرەيانسەندوۋە، بەگۈرەى بىردۆزى پەرەسەندىن ئەۋ گىيانەۋەرە لە لايەنى بۇماۋەيى، نىزىكتىن ئاۋەلە لە مەرۋقەۋە.^(۲)

بەلى، ھەموو شىتەك پىپىدراۋ و ئاسايىيە كاتى ۋەك ئاۋەلىكى قسەكەرى پەرەسەندوۋ سەيرى مەرۋف دەكرىت. بەلى، ۋەك ئاۋەلىكى يىبەھا و يىتاكار و يىئاۋەز سەير دەكرىت، تەنيا ئاۋەلىكە دۋاى ھەز و ئارەزوۋەكانى كەۋتوۋە!

خوداى گەرە پاستى فەرموۋە: {إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ} [الأنفال: ۵۵]

ۋاتە: "خراپترىن گىيانەۋەر لە لای خوا، كە لەسەر زەۋى دەپرات، كافر و يىپرواكانن، كە سوورن لەسەر كوفر و يىپروايى. ئەۋانە بپروايان بە پىغەمبەرانى خوا نىيە و دان بە تاك و تەنيابى خۋادا ناننن و شوپن شەرىع و ياساكەى ناكەون".

^(۱) جۇرنىكى مەيمونە سەرى لەسەرى سەگ دەچىت، گىياندارنىكى گورجوگۇلە، لای مىسرىيە كۆنەكان لەبرى سەگ بەكارھاتوۋە بۇ ناسىنەۋەى تاۋانباران.

^(۲) F. B. M. de Waal, "Sociosexual Behavior Used for Tension Regulation in All Age and Sex Combinations among Bonobos".

يېڭەى رزگار بوون، چۆن واز لە سەيرکردنى فيلمە پۆرنەكان دەھىت؟

(بەر لە سال و نيوتك دەستمكرد بە سەيرکردنى فيلمە پۆرنەكان، ئىدى وردە وردە كېشەى پابەندبوونم بۆ درووست دەبوو، نەمدەتوانى سەرنج بخەمە سەريەك ئامانج، ئەگەر لە ھەوت پۆژ زياتر بوايە. ھەركاتىك پۆژىك مۆلەتم بوايە، ئەو بە خاوخلىسكى و تەمبەلى خۆم دەھىنا و دەبرد، تا كاتەكەم بەفپۆژ دەدا و ھىچم بە ئەنجام نەدەگەياندا، لەگەل ئەوھىشدا زۆر دلنيابووم لەوھى، كە دەمتوانى زۆر شت ئەنجام بەدم لەو ماوھىەدا!)

ئەوھى سەرەو و تەى يەكك لەو كەسانەيە، كە ئەزمونىكى زۆرى ھەيە لە سەيرکردنى فيلمە پۆرنەكان و بەشىكى زۆرى لە تەمەنى بەفپۆژداو بەديار ئەو فيلمانەو و ھەستى پى نەكردووە...

ئاگاداربە! كارەكە بەتەنيا تاوانى شەرى و تىكدانى پەيوەندى ھاوسەرگىرى و لادانى سىڭكىسى نىيە، بەلكو زۆر لەو دەورتر دەروات. بەگۆرەى لىكۆلىنەوھىەكى زانستى، كە لە لاين (قاليرى فۆن)، توئزەر لە زانستى دەروونى و دەمار ئەنجامدراو لە زانكۆى كامبىرچ، ناوبراو گەشت بەو ئەنجامەى، كە لىكچوونىك ھەيە لە نيوان ئەوانەى سەيرى فيلمى پۆرن دەكەن، لەگەل ئالوودەبوانى خواردنەو كحولىيەكان و ماددە ھۆشبەرەكان؛ ھەردوو كيان بە ھەمان شىو بەشىك لە كېشى مېشكيان لەدەست دەدەن.⁽¹⁾

(1) Porn On The Brain <https://shorturl.at/ers47>

بەلێ، زۆر بەچاکی گوێت لێبوو، ئەوێه زیانی ئالوودەبوون بە سەیرکردنی فیلمی پۆرن.

وازهینان لە سەیرکردنی فیلمە پۆرنەکان کارێکی ئەوەندە ئاسان نییە، چونکە وەک هەر ئالوودەبوونیکی تر کاریگەرییەکی زۆر دەکاتە سەر میشکی مرۆف. سەیرکردنی فیلمە پۆرنەکان وەک چوونە ناو تونیلێکی تاریک وایە، هەرچەندە زیاتر سەیری بکەیت و تییدا قوول ببیتەوه، ئەوا زیاتر بە تاریکیدا ڕۆدەچیت و لە سەرچاوەی ڕووناکییە کە دوور دەکەویتەوه و دەرچوون لێی قورستر و سەختتر دەبێت. ئا لێردا هەندێک لە ئالوودەبوان ناتوێد دەبن لە وازهینان و چاکبوونەوه، بەلام ئەگەر سوود و دەرئەنجامی ئەو وازهینانەیان بزانیایە، ئەوا زۆر مەکوێتر و ڕژدتر دەبوون لەسەر وازهینان.

ئەو بەشی دووهمی گەواهیی کەسیکە، کە پێشتر باسمان کرد، ناوبراو وازی لە سەیرکردنی فیلمە پۆرنەکان هێناوه و بەتەواوی چاک بووەتەوه و ئیستا کەسیکی تەندروست و دلخۆشە و دەلیت: "دواي ئەوێ توانیم بەسەر خۆمدا زāl بێم و کۆنترۆلی هەز و ئارەزووەکانم بکەم، ئیستا هەست بە متمانەییەکی زۆر دەکەم و باوەڕم بە خۆمە بۆ ئەنجامدانی کارەکانم، ئەوێش کاردانەویەکی ئەرێنی هەبوو لەسەر هەموو کایەکانی ژيانم و هەموو کارەکان و هەلێژاردەکانم کۆنترۆل کردوون و هەموو شتەکان بەدەست خۆم!"

ئەو پرسیاری گەرەمانە وەلامەکی وەرگرین ئەوێه، کە: باشە

چۆن كەسكى ئالۋودەبوو دەتوانىت ژيانى پىچەوانە بىكەتەو و
بىگۆپىت و لەو دەردە پزگارى يىت؟
بەلام بەر لە وەلامدانەوھى ئەم پرسیارە، با پرسیارنىكى تر بىكەين:
باشە چۆن فىلمە پۆرنەكان توانىيان ژين و ژيانت بگۆرن؟

عەقڵیکی بەدیگراو

لە نیوان سالی (۲۰۰۸ بۆ ۲۰۰۹ز) لە مالمپەر ئەلیکترۆنییەکان کۆمەڵێک ویبنار و گفتوگۆ ئەنجامدران، تییدا بەشداربوان گەنگەشەیی لە دەستدانی هەزی سینکسییان کرد بەرانبەر هاوئەسەرەکانیان، دواى سەیرکردن و ئالوودەبوونیان بە فیلمە پۆرنەکان. ئەویش دەرئەنجامی ئەو جیاوازییە زۆرە، کە لە نیوان ژیاىى ساختە و نواندىى فیلمە پۆرنەکان و ژیاىى راستەقینەى هاوئەسەرەکاندا هەیه، بێگومان ئەو ورووژاندى و زێدەپۆییە لە فیلمە پۆرنەکاندا هەیه زۆر دوورە لە ژیاىى ئاسایى و بێئەزانى تووشى ھەپەسان دەکات و دەکەونە ناو ژیاىىکى ساختەى دوور لە راستییەوه. تاکە چارەسەرىش گەرانهوئەیه بۆ ژیاىى ئاسایى و وازھێنان و وەستانە لە سەیرکردنى فیلمە پۆرنەکان.

(گارى ویلسن) لە پەرتووکە کەیدا (میشکەت لە ژێر کارىگەرىى فیلمە پۆرنەکانداىە)، چەندىن توێژنەوه و بەلگەى جیاى خستەپروو دەربارەى زوو بڵاوبوونەوهى فیلمە پۆرنەکان لەناو گەنجان و ھەرزەکاراندا، تییدا گەیشتە چەند دەرئەنجامێک لەسەر پەيوەندىى نیوان فیلمە پۆرنەکان و کارىگەرىیەکانى. جا بۆ ئەوهى لە دەرئەنجامەکانى ئالوودەبوونى میشک بە فیلمە پۆرنەکان بگەین، سەرەتا دەبێت لەو پرۆسەیه بگەین، کە چۆن میشک دەکەوێتە ژێر کارىگەرىى فیلمە پۆرنەکانەوه و پێوهى ئالوودە دەبێت.

لە مېشكى مەۋقۇدا بەشېك ھەيە پې دەوترىت: ناۋچەي پاداشت (Reward Circuit)، لە كاتى ئەنجامدانى چالاككەيە خوش، ياخود تېركردنى ھەزىك، ئەو ناۋچەيە ھەلدەستىت بە دەردانى ھۆرمۇنى (Dopamine)؛ كاتىك كەسېك سەيرى فىلمە پۆرنەكان دەكات، ئەوا ئەو بەشە پېكى يەكجار زۆر لە ھۆرمۇنى (Dopamine) دەردەدات، بە جۆرىك زۆر زىاترە لەوھى، كە لە كاتى ئەنجامدانى سېكسى سرووشىدا دەرىدەدات.

ھاۋكات لەگەل دەردانى ھۆرمۇنى (Dopamine)، ماددەي (Delta FOSB) یش دەردەدات، ئىدى بەم جۆرە مېشك دەخاتە ناۋ مىكانىزمى زىدەپۇيەو (Binge Mechanism)، ھەموو كېشەكە لېرەدا خۆي دەيىنئەو، بە جۆرىك ئەو ئاستە بەرزەي (Dopamine) دەيىتە ھۆي وروژانىكى لەراددەبەدەر بەھۆي سەيرکردنى فىلمە پۆرنەكانەو.

كاتىك كەسېكى ئالوودەبو بە فىلمە پۆرنەكان، سېكسى سرووشتى لەگەل ھاۋسەرەكەي دەكات، يەكسەر مېشك پەيۋەندىيەكى مەرجدار دروست دەكات لە نىۋان ئەوھى لەگەل ھاۋسەرەكەي دېكات و ئەوھى، كە بېنىۋەتتى لە مالىپەرە سېكسىيەكان؛ كاتىكىش ئەوھى بېنىۋەتتى و لە ھاۋسەرەكەي بەدىي ناكات و دەستى ناكەۋىت، ھەست بە ساردبونەو دەكات و دواتر قۇناغ بە قۇناغ بەرەو لەدەستدانى ھەزى سېكسى دەچىت لەگەل ھاۋسەرەكەيدا، چونكە عەقلى تېر نايىت داۋاي كاتى زىاتر و شىۋازى ھەمەجۆر دەكات، ئەوھىشى لە ھاۋسەرەكەي دەستناكەۋىت. ھەرەك دەزانىن دۇنيای راستەقىنە زۆر جىاۋازە لە

دونیاى ساخته و درۆیینەى پۆرن، بەمەیش ھەرگیز تێر ناییت!

دواى بەردەوامبوون لە سەیرکردنى فیلمە پۆرنەکان، کارەکە دەگاتە قۆناغى ھەلچوون و ھەلکشان، ئەو قۆناغە بە مەترسیدارترین قۆناغى ئالوودەبوون دادەنرێت؛ تێیدا کەسى ئالوودەبوو سەیری فیلمى پۆرنى زۆر نامۆ و قێزەون و توندپەوانە دەکات، ئەمەیش رەنگدانەوى دەبێت لەسەر بیرى کەسەکە و بە شیوەیەکی گشتى ھەموو تێروانینەکانى دەگۆرێت بەرانبەر ئافرەتان، وێنەى کى شیواوى بۆ دروست دەبێت لەسەر سیکسى سرووشتى.

ئالوودەبوون ھێز و ویستى تاکەکان لەناودەبات و دەیانخاتە ناو جیھانىکى بیکۆتا و لەبننەھاتووی شەرمەزاری و ھەستکردن بە تاوانەو، بەلام ناتوانن بەسەر ھەزەکانیاندا زāl بن، چونکە مێشک لەگەڵى راھاتوو و ئالوودەى بوو، ئەویش کاریگەری ھەیە لەسەر سەنتەرى ویست لە مێشکى مرۆفدا و واى لێ دەکات لە ھەموو کارەکانى تر پاشەکشە بکات و شکست بەینیت: وەک وازھێنان لە وەرزش و نەمانى سیستمى خۆراکیکى تەندروست و تیکچوونى خەو و نەبوونى کاتی خوێندن و لەبەرچوونەو و لەدەستدانى کار...

لێرەدا لە ھەموو کاتیەک زیاتر، پێوستمان بە چارەسەرە.

پېش دەستپىك، ئالوودەبوونت ھەلبەسەنگىنە

لە سەرەتاي پەرتووكى (چارەسەرى ئالوودەبوونى پۆرن)دا، (كىفن سكىنەر) دەلئىت: "زۆرىنەى خەلگى كاتىك ھەلبەك دەكەن، ھەلبەكە بە كەم دەزانن و لە قەبارەى كىشەكە كەم دەكەنەو"، ئىنجا ناوبراوا ئامۆژگارى ئالوودەبوونى فىلمە پۆرنەكان دەكات و دەلئىت: "ئەگەر دەتەوئىت رزگارت بېئىت لە سەيرکردنى فىلمە پۆرنەكان و خۆت چارەسەر بکەيت، ئەوا بارى ئالوودەبوونى خۆت ھەلبەسەنگىنە، چونكە چارەسەرەكە لەووە دەست پې دەكات".

بەلام كىشەكە لىرەو دەست پې دەكات، چونكە زۆرىەى گەنجان ئەو كىشەيە بە كىشەيەكى بچووك و لاوھكى سەير دەكەن و ھەر ئاورپىشى لى نادەنەو. كاتىك بە گەنجىك دەلئىت: "بەسە چىتر سەيرى فىلمى پۆرن مەكە"، راستەوخۆ و بې دوودلى بەم جوړە وەلامت دەداتەو و دەلئىت: "كە ھاسەرگىرەم كەرد، وازى لى دەھىنم"، يان دەلئىت: "خۆ شتىكى ئەوئە گەرنەگ نىيە، ھەركاتىك بەمەوئىت دەتوانم وازى لى بەھىنم". ئىدى بەم شىوہە لە گەورەيى كىشەكە كەم دەكاتەو!

ھەر بۆيە (سكىنەر) لە پەرتووكە كەيدا تاقىكەردنەوہەكى خىراى داناو، بۆ ئەوہى خوئەران ئاستى ئالوودەبوونى خوئان بزەنن، بە شىوہەكى بابەتيانە و دوور لە بېياردانى كەسى. ئەو تاقىكەردنەوہە، كە بە (تاقىكەردنەوہى سكىنەر) ناسراو، بېست و چوار قۇئاغ

له خۆده گرت و چه ندين پيوهری جیای تیدا ره چاو کراون، وه ک:

- چه نديک کات به سه رده بهیت له سهیرکردنی فیلمه پۆر نه کان، تا ده گه یته مه به سه ته که ت.
- شکسته یان له هه وه کانت بۆ وازه یان له فیلمه پۆر نه کان.
- بر و جوړی نهو فیلمه پۆر نه ی، که سهیران ده کهیت.
- تیکه لېوون له گه ل دیمه نی فیلمه پۆر نه کان و بوونی خه یالی سیکسی.
- نه جامدانی خووی نهی و چه ندين پيوهری تر...

دوای نهو پيوهرانه، (سکینه ر) هه ل سو که وتی که سه که هه ل ده سه نگینیت و به گوێره ی ههوت ناست، پله ی ئالوده بوونه که ی دیاری ده کات:

ناستی یه که م: به شداریکردن، له م ناسته دا که سی ئالوده بوو به شیوه یه کی هه ره مه کی سالی دوو جار، یان سی جار سهیری فیلمی پۆر نه ده کات.

ناستی دووه م: ویسته کی، له م ناسته دا که سی توشبوو به ویستی خووی و کونجکۆلانه مانگانه زیاتر له جارێک سهیری فیلمی پۆر نه ده کات.

ناستی سییه م: به پای (سکینه ر)، لیڤه دا پله ی ئالوده بوونه که بهرز ده یته وه و که سی ئالوده بوو بیر له پۆر نه ده کاته وه. هه ندی جار

ناتوانیت خۆی له سەیرکردنی فیلمی پۆرن پارێزێت و خۆی لی دور بخاتەوه، بەلام هیشتا دەتوانیت کۆنترۆلی هەلسوکەوت و خەیاڵەکانی بکات.

ناستی چوارەم: نا لێرەدا کێشه راستەقینە که سەرھەڵدەدات، کەسی ئالوودەبوو قوول دەبێتەوه له بینین و بیرکردنەوه له پۆرن، بە بینینی فیلمە پۆرنەکان واز ناھێنیت، بەلکو بەبەردەوامی پەرە بە خەیاڵە سیکسیهەکانی دەدات و وێنە و وێنای جیاواز لە هزریدا دروست دەکات؛ هەروەها چیژ لە بینینی دیمەنەکان وەرەگرێت و هەرچی خەم و پەژارەیه لە بیرى دەکات. ئەمەیش واتە: مێشکی بەرنامەپرێژ بوو بۆ وەرگرتن و قەبوولکردنی دیمەنی فیلمە پۆرنەکان وەک هەر دیمەنێکی تری ئاسایی، نەک هەر ئەوەندە، بەلکو بۆی دەبێتە خەمپرەوێنیش.

ناستی پێنجەم: لەم ئاستەدا لە لووتکە نزیک دەبێتەوه و زیاتر بەرەو هەلکشان دەچێت.

ناستی شەشەم: لە ئاستی پێش کۆتایی، کەسی ئالوودەبوو کاتی زیاتر بۆ پۆرن تەرخان دەکات و کەمتر سەیری دیمەنی سیکسی ئاسایی دەکات، سەرنج دەخاتە سەر دیمەنە نامۆکان، کاریگەریشیان لەسەر کارەکانی زیاتر دەبێت.

ناستی حەوتەم: کۆتا ئاستە و بینەر دەگاتە لووتکەى ئالوودەبوون، تێیدا بە نزیکەیی هەموو پۆرژیک سەیری فیلمی پۆرن دەکات، بەمەیش پۆرن کۆنترۆلی هزر و خەیاڵ و هەموو کایەکانی ژيانى دەکات، ئیدی هیچ شتیکی لەدەست نامیێت و هەموو ژيانى

لە کۆنترۆڵ دەردەچیت؛ کاریگەری نەرتنی دەکاتە سەر کار و چالاکییەکانی.

ئەم قۆناغە، لە ھەموو قۆناغەکانی تر مەترسیدارترە، لە ھەموویشیان زیاتر پێویستی بە چارەسەری راستەوخۆ و بەپەلەیه. بە رای (سکینەر)، کەسی ئالودەبوو لە قۆناغی چوارەمەو پێویستی بە چارەسەرە، چونکە ھەرچەند مەرووف زیاتر بینەری پۆرن بیت و لە پۆرندا قوول ببیتەو، ئەوا زیاتر پێویستی بە چارەسەرە.

ئەي رېڭەكانى چارەسەر چىن؟

يەكەم ئامانچ: دووبارە بەگەرۋىستەنەۋە.

(دەمەۋىت ۋاز لە سەيركردنى فىلىمى پۇرۇن بەيىم، چۈنكە كېشەي زۆرى بۇ دروست كىرەۋوم).

(دەمەۋىت بگەرۋىستەنەۋە بۇ سەيركردنى فىلىمە پۇرۇنەكان، چۈنكە چىژ و خوشىي لى دەيىم).

عەقۇل و ھزرى ھەمان كەسە دەكەۋىتە نىۋان بەرداشى ئەو دوو رېستەيەۋە، دوو رېستەي جىاۋاز و تەۋاۋ پېچەۋانەن، ھەريەكەيان دەيەۋىت كەسەكە كەمەندكېش بىكات بۇ لاي خۇي.

(لارى) و (ۋندى مالتز) لە پەرتوۋكەكەياندا، كە ناۋىشانەكەي (تەلەي پۇرۇن)ە، مژدە بە خۇيىنەرانىان دەدەن بەۋەي، كە دەتۋان بەتەۋاۋى رېزگارىان بېيىت لە ئالوۋدەبۈۋن بە سەيركردنى فىلىمە پۇرۇنەكان لە رېيى نەنجامدانى ئەو ھەنگاۋانەي خۋارەۋە.

۱. بارودۇخى خۇت بنۋوسە:

ناستى ئالوۋدەبۈۋن دىارى بىكە و ئامازە بەو كارىگەريە خراب و نەرتىيانەيش بىكە، كە كىرەۋىيەتتە سەر ژىن و ژىانت؛ ھەرۋەھا دەتەۋىت بگەيت بە چى و بە كۈي؟ واتە تېرۋانېت چىيە بۇ داھاتۋى خۇت؟

۲. ژىنگەيەكى پاك و دروست بۆ خۆت دروست بكة:

ھەموو ئەو شتانه لەناوبە و بىانسېرە، كە دەتورووژىتەن و پەلگىشت دەكەن بۆ سەيركردنى فىلمى پۆرن، جا ئەو شتانه لەناو مۆبایلە كەت بوون، يان لەناو كۆمپيوتەرەكەت، يان لە ھەر شوئىكى تر.

۳. ۋەرزىش بكة:

دواى ۋازەيتان لە سەيركردنى فىلمە پۆرنەكان، كەسى ئالودەبوو بەدەست چەندىن جىكەوتەى خراپى دەروونى و جەستەيەو دەنالىيت، بۆ رزگاربوون لەو پاشماو و جىكەوتە نەرىنى و خراپانە باشتىن چارەسەر برىتيە لە ۋەرزىشكردن.

۴. كەسىك بكة بە چاودىرت، تەنانەت ئەگەر بە گریمانەيىش

بىت:

كارى ئەو چاودىرە پىڭخستنى ھەنگاۋەكانى چارەسەرەكەت و سەرىرشتىي كارەكانى پۆژانەتە، دەتوانىت لە پىي ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلەيەتەيەكان، بە ناۋىكى خاۋازا و شاراۋە، ھاۋكارى لە كەسىكى بەناوبانگ و شارەزا ۋەرىگرت.

بەر لەۋە و پىش ھەموو شتىك ۋەك موسلمانىك لە بىرت نەچىت، كە خودا چاودىرە بەسەرتەۋە، لە بىرت بىت، كە ھىچ مروفىك پۆژى زىندووبونەۋە نابىنىت، تا لىي نەپرسن: تەمەنت لە چىدا سەرف كرد؟ گەنجىتەيت چۆن بەسەربرد؟

بە پىشتەستەن بەم ھەنگاۋانەى، كە باسمان كردن، چەندىن

كۆمەلە و گروپى ھۆشياركردنەۋە دروست بوون، لەپىنار
ھاۋكارىكردنى كوپان و كچانى ولاتەكەمان؛ بۆۋازھىنان لە
سەركردنى فىلمە پۆرنەكان. ئەۋ دەسپىشخەرىيە سەركەۋتنىكى
گەرەى بەدەستەپناۋە و شياۋى ستايىشن.

هاوبه شهکانی سهرکهوتن

(واعی) پیکراویکی هۆشیاری قازانجنهویسته، به پێشهنگی پیکراوه عهرهبیهکان دادهنریت، نامانجی هاوکاریکردنی کوپان و کچانه، له ماوهی ههوت سالی دروستبوونیدا، تهنیا له فهیسبووک پتر له سی ملیۆن و نیو شوێنکهوتوویمان ههیه و خاوهن گهورهترین گروپی چالاکیی عهرهبین بۆ پرووبه پرووبونهوهی مهترسییهکانی بهرهلایی سیڭکسی.

له لێدوانی یهکیک له دامهزرێنهوانی ئهو پیکراوهدا هاتووه: (ههزاران کهس توانیتان چاک ببنهوه و واز له سهیرکردنی فیلمی پۆپن بهێنن، به هاریکاریی گرووبه کهمان و له پێی پێشکهشکردنی پلانتیکی (۹۰) نهوه د پۆژه. ههرکهسیک بیهوێت له ئالودهبوون پرزگاری بییت، با هیچ ههست به شهرمهزاری نهکات، دهتوانیت داوای هاوکاری له ئیمه بکات له پێی تۆره کۆمهلایهتییهکانهوه، ئیمهیش هاوبهشیکی بۆ تهرخان دهکهین بۆ ئهوهی پۆژانه سههرپهرشتی و بهدواداچوون بۆ کارهکانی بکات؛ بێ ئهوهی شهرمهزاری بکات).

ناوبراو جهخت لهسههر ئهوه دهکاتهوه، که: (چاکبوونهوه شهپێکی بهردهوامی گهڕهکه و به ساتیک ناکریت، ههر بۆیه جدیدیین لهسههر

بەدواداچوون بۇ كارى كوران و كچانمان، ھەروھە
ھۆشياركردنەويان بۇ ئەوھى جارئكى تر بەشئويەكى خراپتر
نەگەرئىنەوھ سەر ئەو كارە).

لەسەر ئاستى جىھانىش چەندىن پىكخراوى ھاوشئوھ ھەن و
ھەمان خەمەتگوزارى پىشكەش بە ئالوودەويان دەكەن، لەناوياندا
مالپەرى (Nofab)، كە ھاوكارى پىشكەش بە چارەخووزان دەكەن.
ھەموو كارەكە، تەنيا پىويستى بە ساتىكە، كە تىيدا لەگەل
خودى خۆت زۆر بە راستگۆيى بەلئىنى ئەوھ دەدەيت جارئكى تر
نەگەرئىتەوھ سەر ئەو كارەى، كە پىشوتتر كرووتتە؛ زۆر
بەراشكاوى داواى ھاوكارى لە پىسپۆران دەكەيت، پاشان شىواى
ژىانت بگۆرە، بە نەرتنى پروانە ژيان و بەردەوام بە لە ھەرگرتنى
چارەسەرەكەت و كۆل مەدە؛ دلىابە لە كۆتاييدا بەرھەم و پاداشتى
ھەولڈانەكەت ھەردەگريتەوھ و ئەوكات بۆت ھەردەكەويت، كە ئەو
دەرئەنجامە، شىواى ھەول و كۆشش بوو.

(وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ)

[العنكبوت: ٦٩]

واتە: "ئەو پروادارانەى جىھادى دوژمنانى خوا و نەفس و
شەيتان دەكەن و سەبر و ئارام لەسەر تاقىكردنەوھەكان و نازارەكان
لەپىناوى خوا دەگرن، خوا پىي خىر و چاكەيان پىشان دەدات و
لەسەر رىنگەى راست، چەسپاو و دامەزراويان دەكات، جا

هه‌رکه‌سیک ئه‌مه سیفه‌تی بیت؛ ئه‌وا ئه‌و که‌سه چاکه‌ی بۆ خۆی
 و که‌سانی دیکه هه‌یه. خوای به‌رز و مه‌زن له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه،
 که چاکه له‌گه‌ڵ خه‌لک ده‌کات، له‌گه‌ڵبوونی خودایش بریتیه له
 له‌گه‌ڵبوونی سه‌رکه‌وتن و پشتگیری و پاراستن و پێنمایی."

ناوه‌پۆک

- ٧..... به‌ره‌لایی سیکسی، نیستا کاتی دانه‌وهی باجه‌که‌یه
- ٩..... فیلمی پۆرن.....
- ١١..... گه‌شتیاری سیکسی
- ١٤..... سه‌رگه‌ردانیی خێزانه‌کان
- ١٦..... فیتیشیزم (FETISHISM).....
- ١٨..... سیکس له‌گه‌ل منداڵان.....
- ٢٠..... نه‌هامه‌تیی له‌شفرۆشه‌کان.....
- ٢٢..... کۆتایی.....
- ٢٣..... ده‌ستدرێژیکردن به‌ مه‌به‌ستی چێژوه‌رگرتن، بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌زی نامۆی سیکسی.
- ٢٥..... بێ ناره‌زوویی چیه؟.....
- ٢٨..... سه‌ره‌تای لیکترازان، که‌ی به‌ره‌لایی سیکسی ده‌ستی پێ کرد؟.....
- ٣٠..... بلاوکردنه‌وه‌ی قێزوه‌نی.....
- ٣٢..... گیانیکی ماندوو و جه‌سته‌یه‌کی مردوو.....

- ۳۴..... ناچار كىرىشكى شاروھ
- ۳۹..... مىندال لە فىلمە پۇرئەكاندا پۇژئارا چۇن سنوورى مىندالى دىمەزئىت؟
- ۴۱..... زۇر مەترسىدارە.....
- ۴۵..... بەكارھىتئانى مىندالان بۇ سىڭكىس.....
- ۴۵..... بەسىڭكىسكىردنى مىندالان!.....
- ۴۷..... گەورەتر لە شاشەيەك.....
- ۵۲..... دوای لادانى سىڭكىسى، كى بو پىدۇفیلیای گەيانده سەكۆى TEDX.....
- ۵۲..... تۆم نۇكاپۇل.....
- ۵۳..... مىندالباز كىيە؟.....
- ۵۶..... پىچكە كە بشكىنە.....
- ۵۹..... بەرەكەكەوتنىكى چاوپروانكراو.....
- ۶۱..... قوربانين، نەك تاوانبار.....
- ۶۶..... دىنگى مىندالبازەكان.....
- ۶۹..... پىنگەى پزگارېوون، چۇن واز لە سەيركىردنى فىلمە پۇرئەكان دىمەزئىت؟.....
- ۷۲..... عەقلىكى بەدىلگىراو.....

- پیش ده‌ستیک، ئالوده‌بونت هه‌لبسه‌نگینه ٧٥
- ئه‌ی ریگه‌کانی چاره‌سه‌ر چین؟ ٧٩
- یه‌که‌م نامانج: دووباره‌ به‌گه‌رخسته‌وه. ٧٩
- هاوبه‌شه‌کانی سه‌رکه‌وتن ٨٢
- ناوهرۆک ٨٥

بەرەلایى سىكسى

ئىستا كاتى دائىمەن باجەكەيە

بىرۆكە شۆرش سىكسى بوو بىنەمايەك بۇ ھەلۋەشانىمەن
بىرۆكە باۋەكانى ھاسەرگىرى و خىزان و ھەچەخستىمەن و گۆرىنەمەن
بە بەرەلایىمەن بىسنور، كە پەچاۋى ھىچ ياسا و رىسايەك ناكات، جگە
لە ھەزۇنارەزوو.

گرنگ نىيە، تا چەند لادەر و گومرايت و سنوورت بەزاندوۋە. يىگومان
نەمەيش رېپىدان و برەودانە بە سەرگىشىم سىكسى و سىكسەردن
لەگەل ھەر شتىك و لە ھەر كاتىكدا.

بەلام لەم جىھانەدا ھىچ شتىك بەخۇرايى و بىيەرانبەر نىيە، ھەر
كالايەك باجى خۇن لەسەرە. كاتىك لە ژىر ناو و كارىگەرىي نازادىم
سىكسى سزا نەما، نىتر شەرم و ئاپروو بەرەو نەمان چوو. ئىدى كاتى
دائىمەن باجەكەيە ھات.

نوسىنگەي تەفسىر

بۇ پاروگىزىمەن

ھەتتەر - شەفائى - "سەرى تەبىئىت مەلەي چۆلى

نرخى 3000 دىنار



9 789922 690452

f t g+ @ /TafseerOffice

+964 750 818 08 65

www.al-tafseer.com

tafseeroffice@yahoo.com